Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

10 parties

1 Répétiteur et dix parties
1 1r Violon
1 2d
1 Alto
1 Basse
2 Flutes
1 Clarinette
1 Cor
1 trompette
1 basson

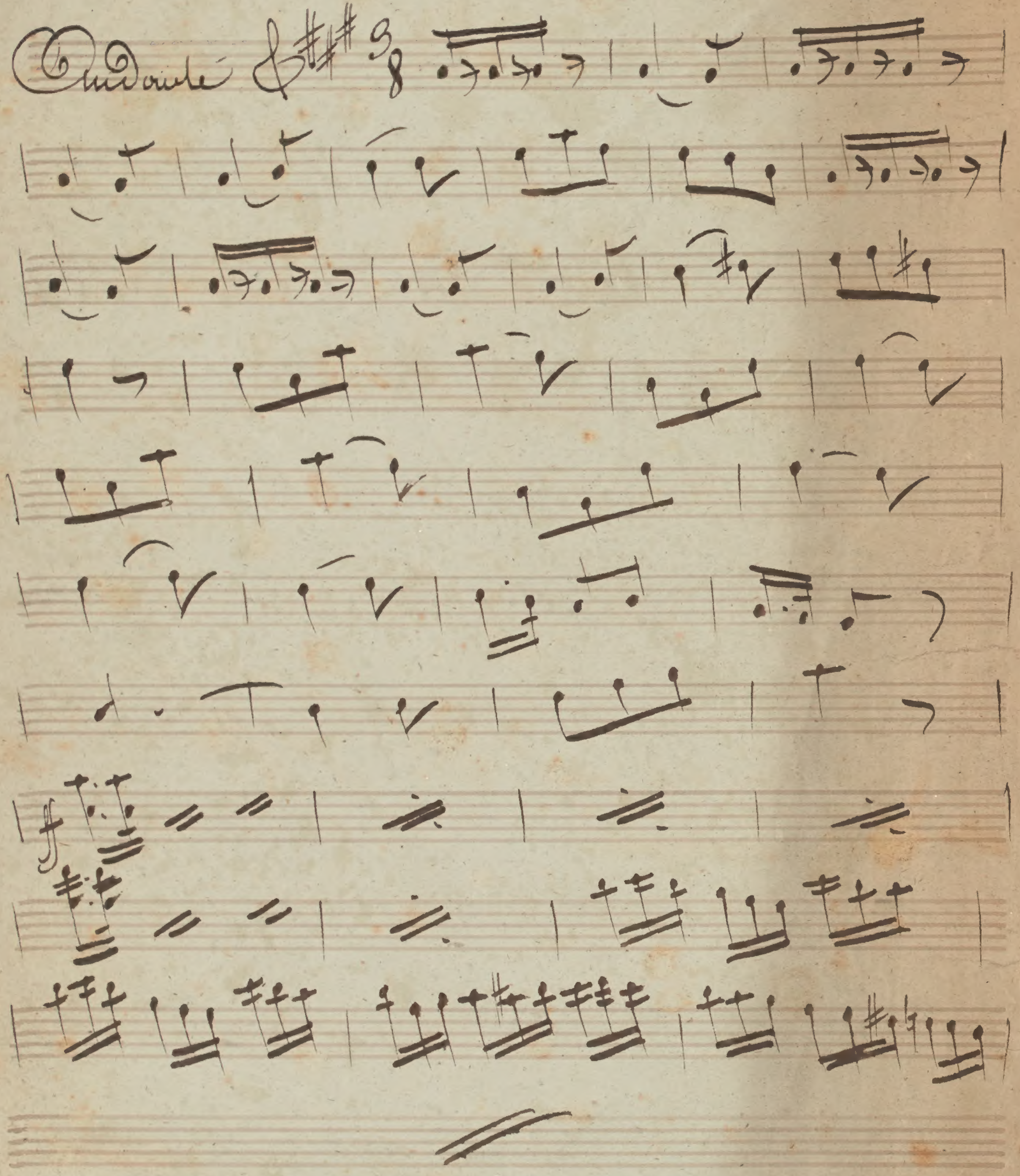
10 et Répétiteur

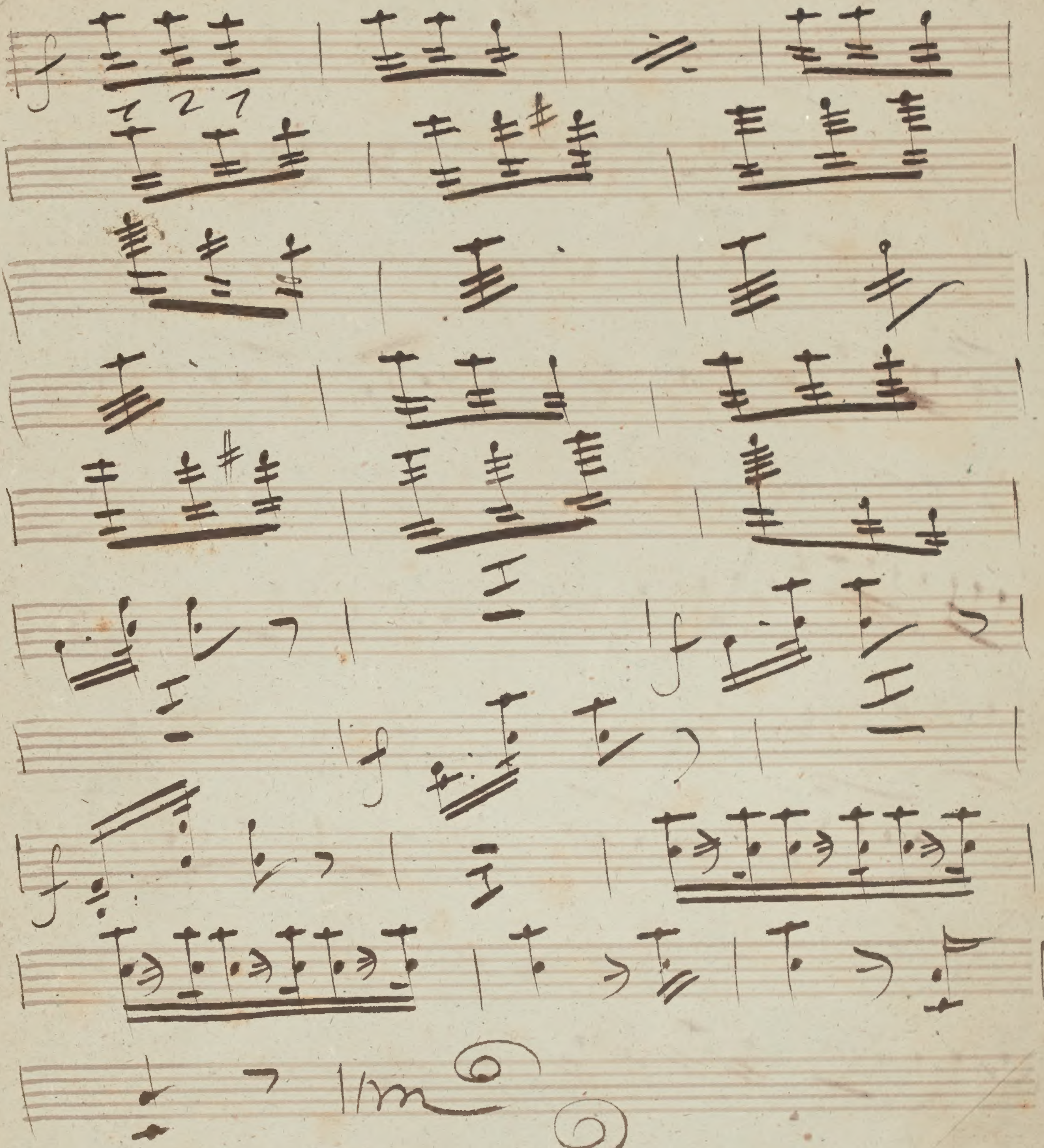
Le Mari à la Ville Et la femme à la Campagne

Répétiteur.

Ouverture

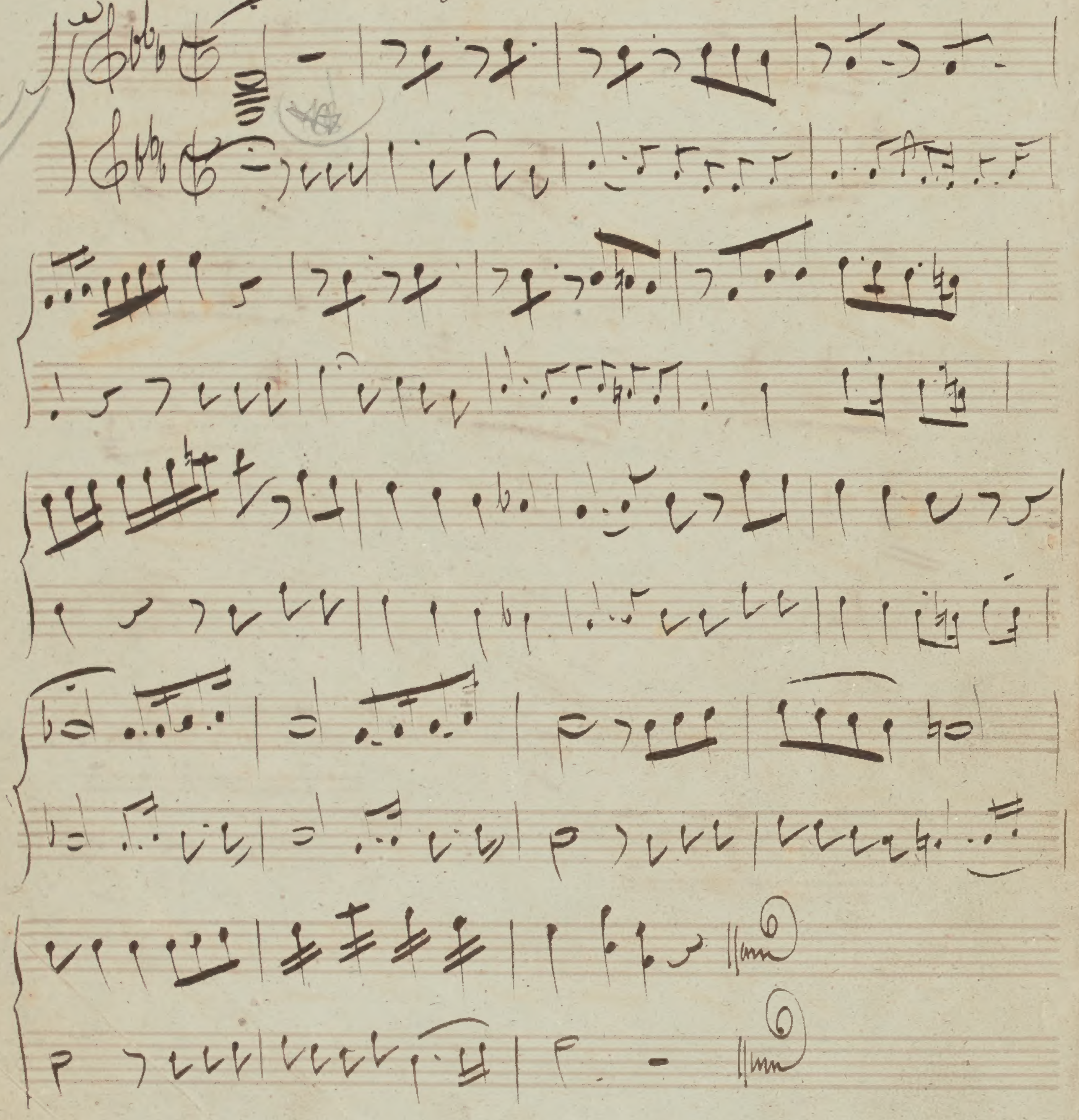
Andante





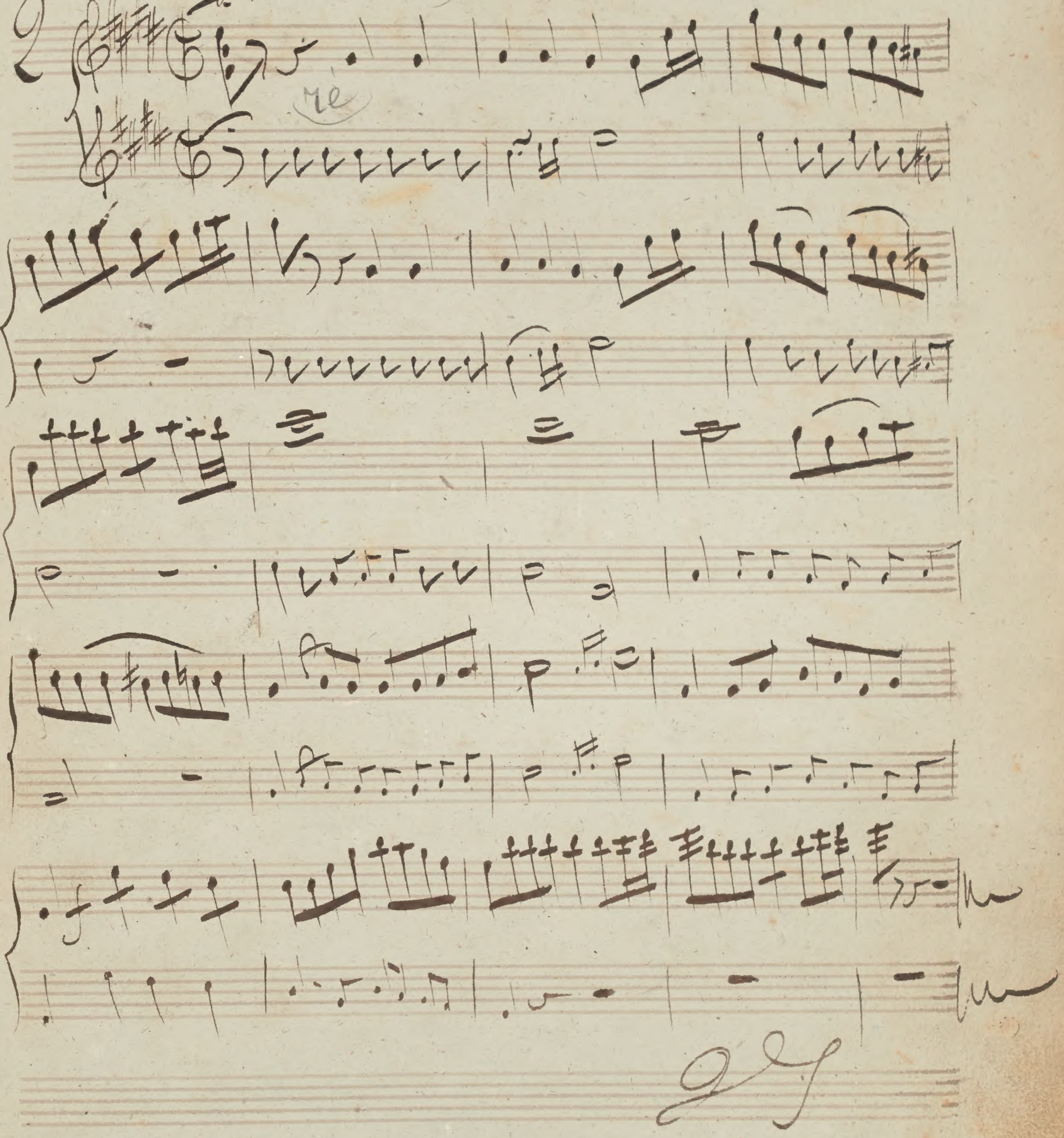
Fin de l'ouverture

Un Artiste et le genie que deviendroit le genie

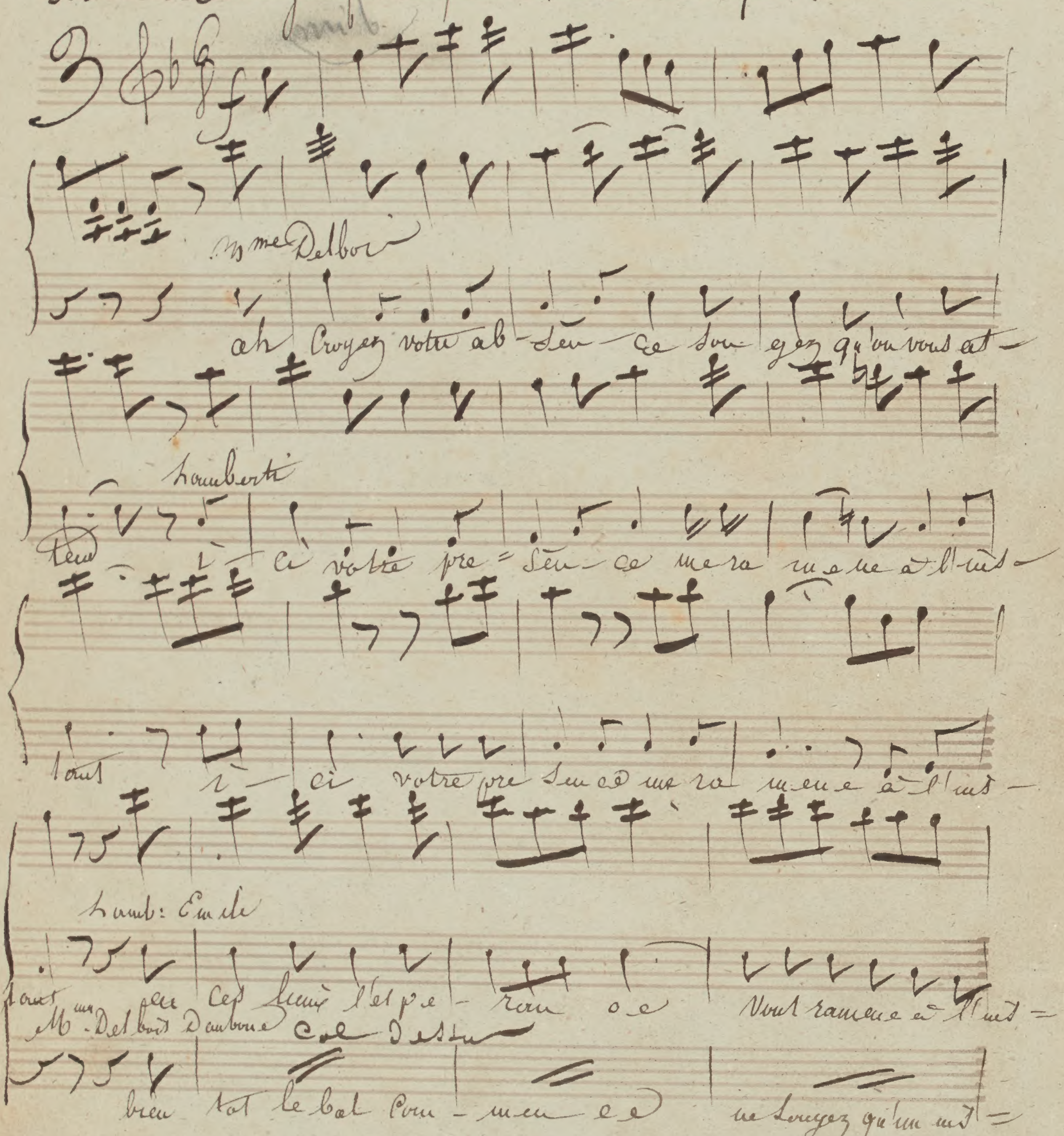


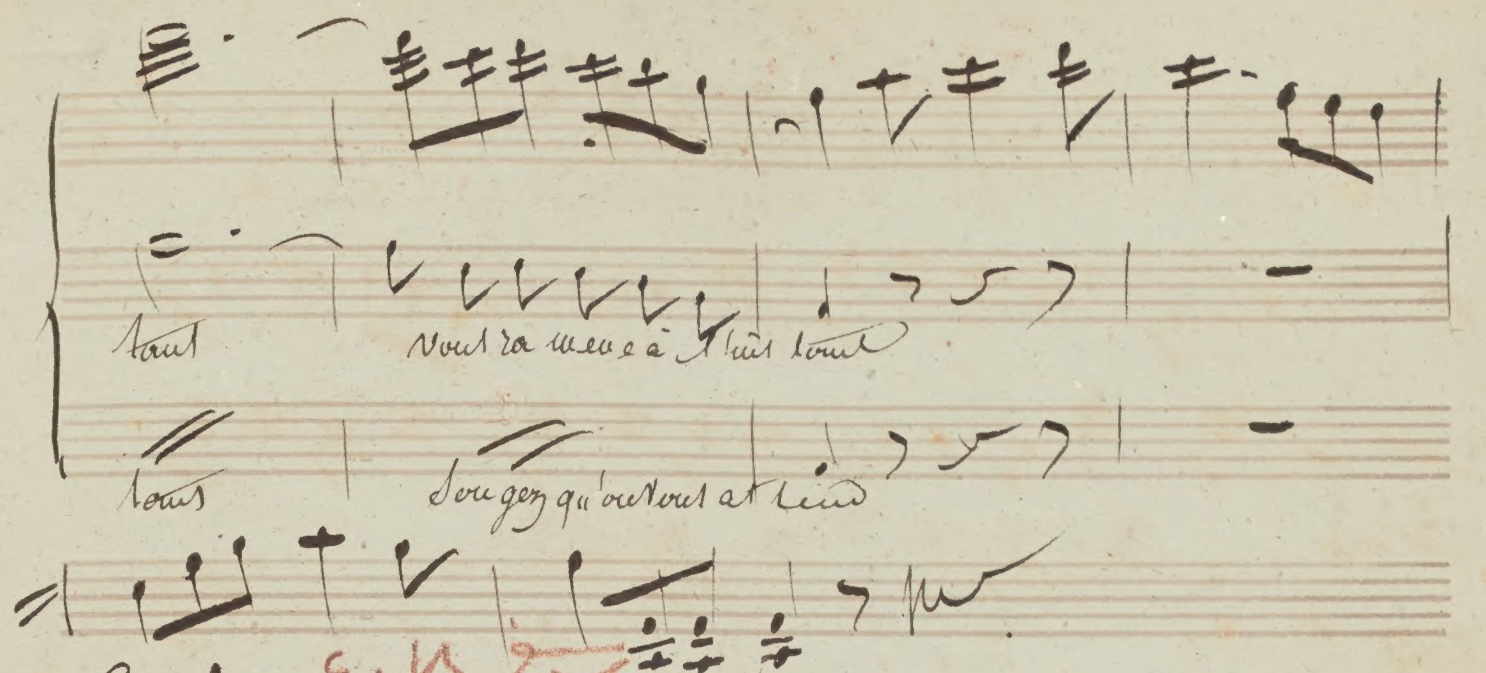
En ré

il se derange ne l'avez vous pas remarqué

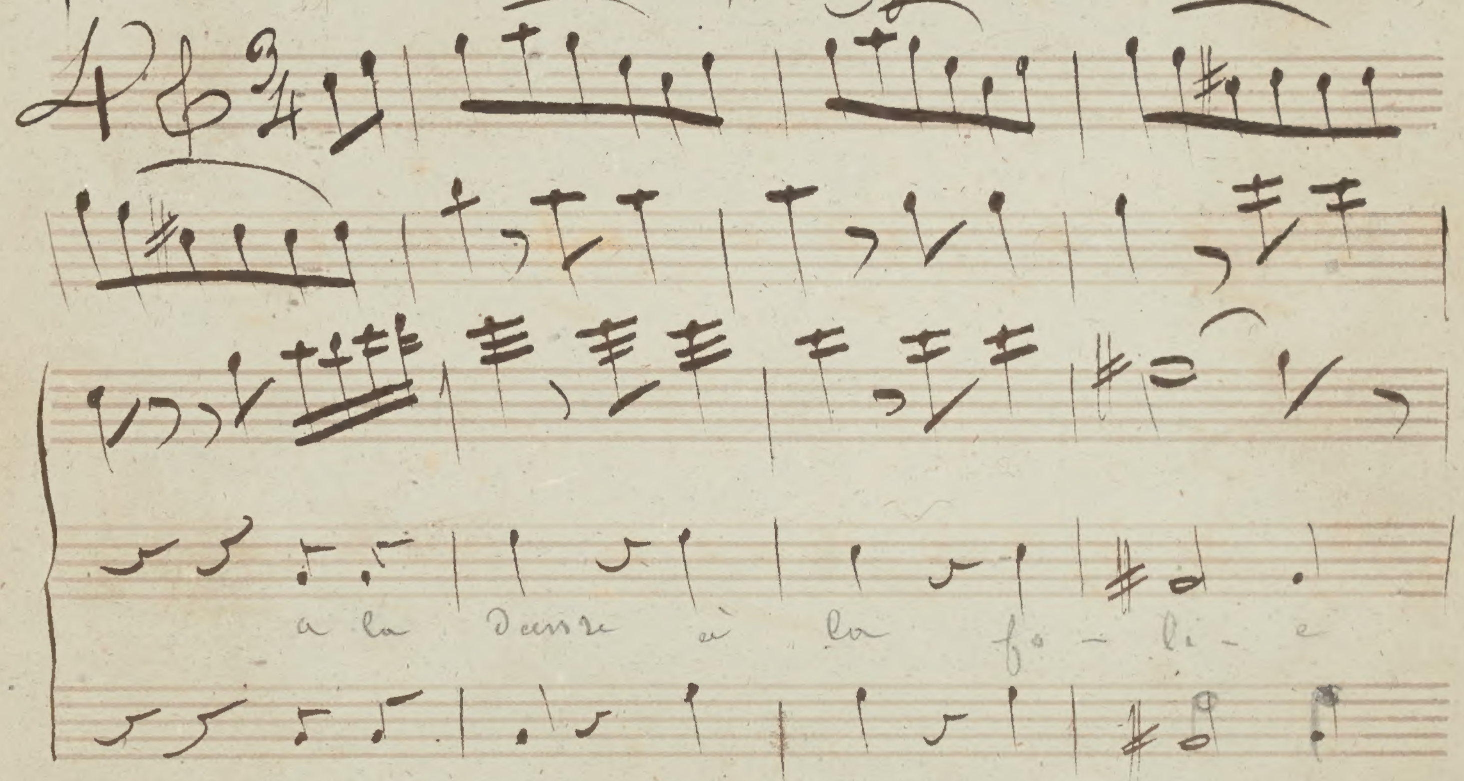


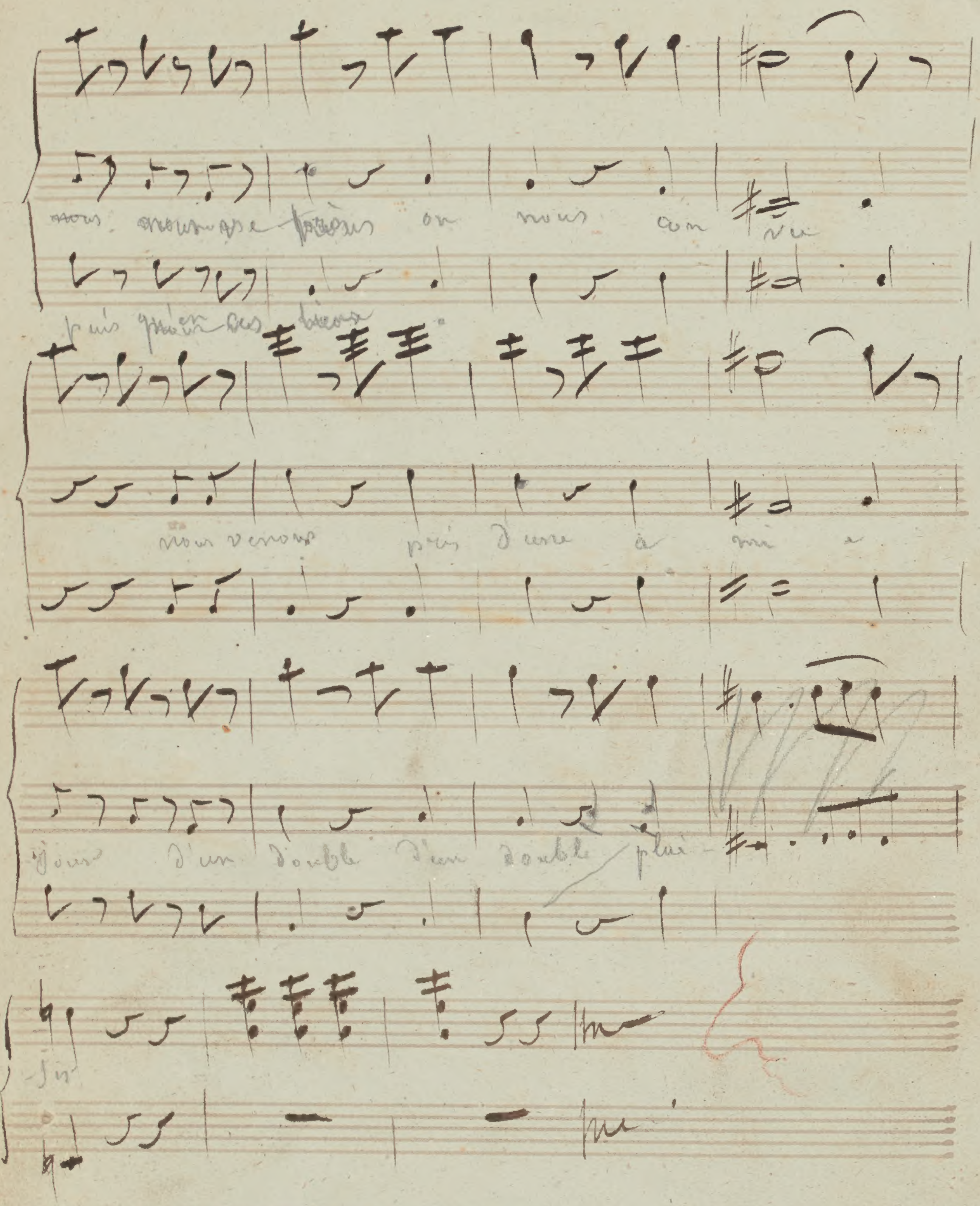
Adore les nymphes, c'est un vieux satire

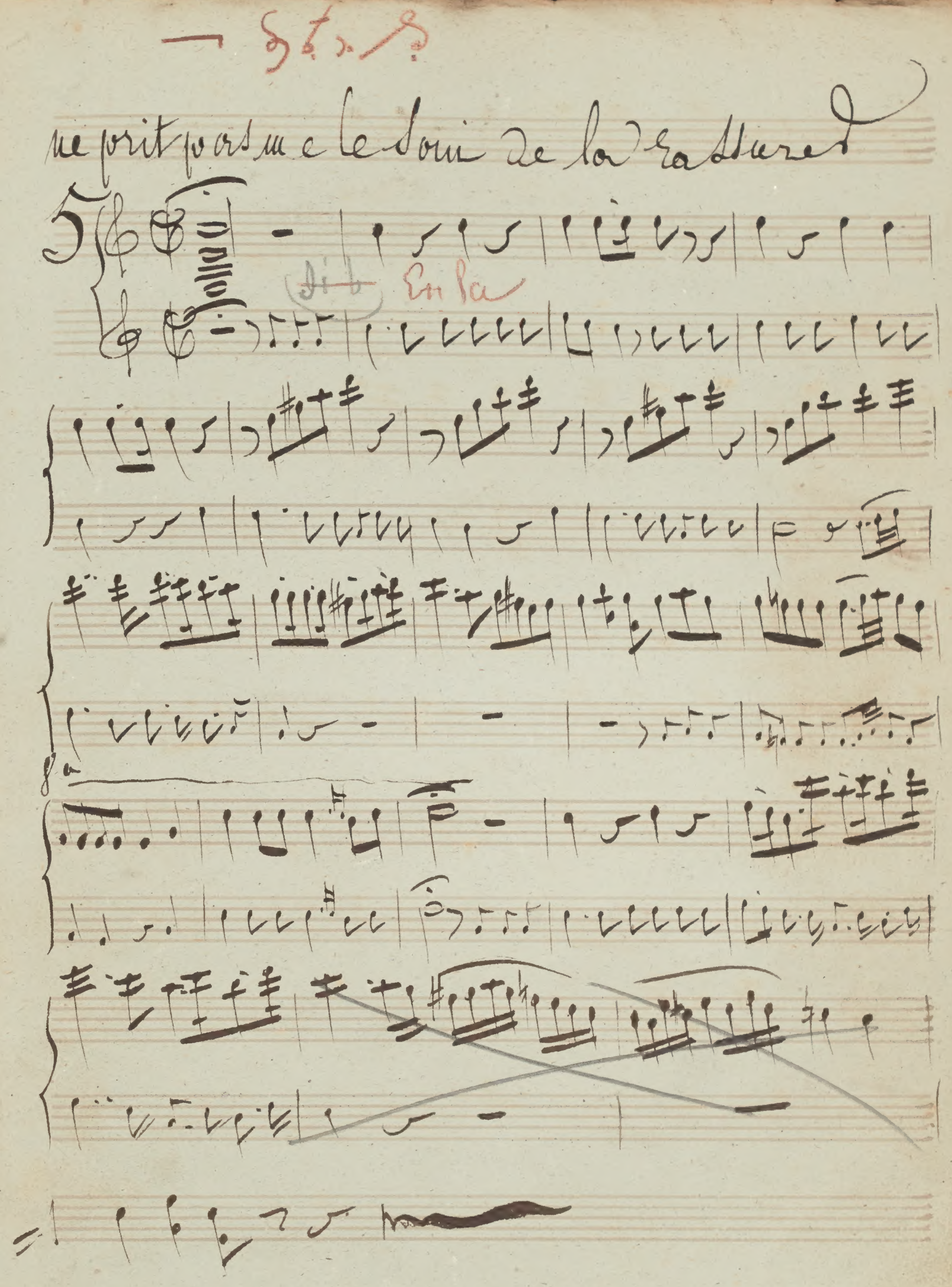




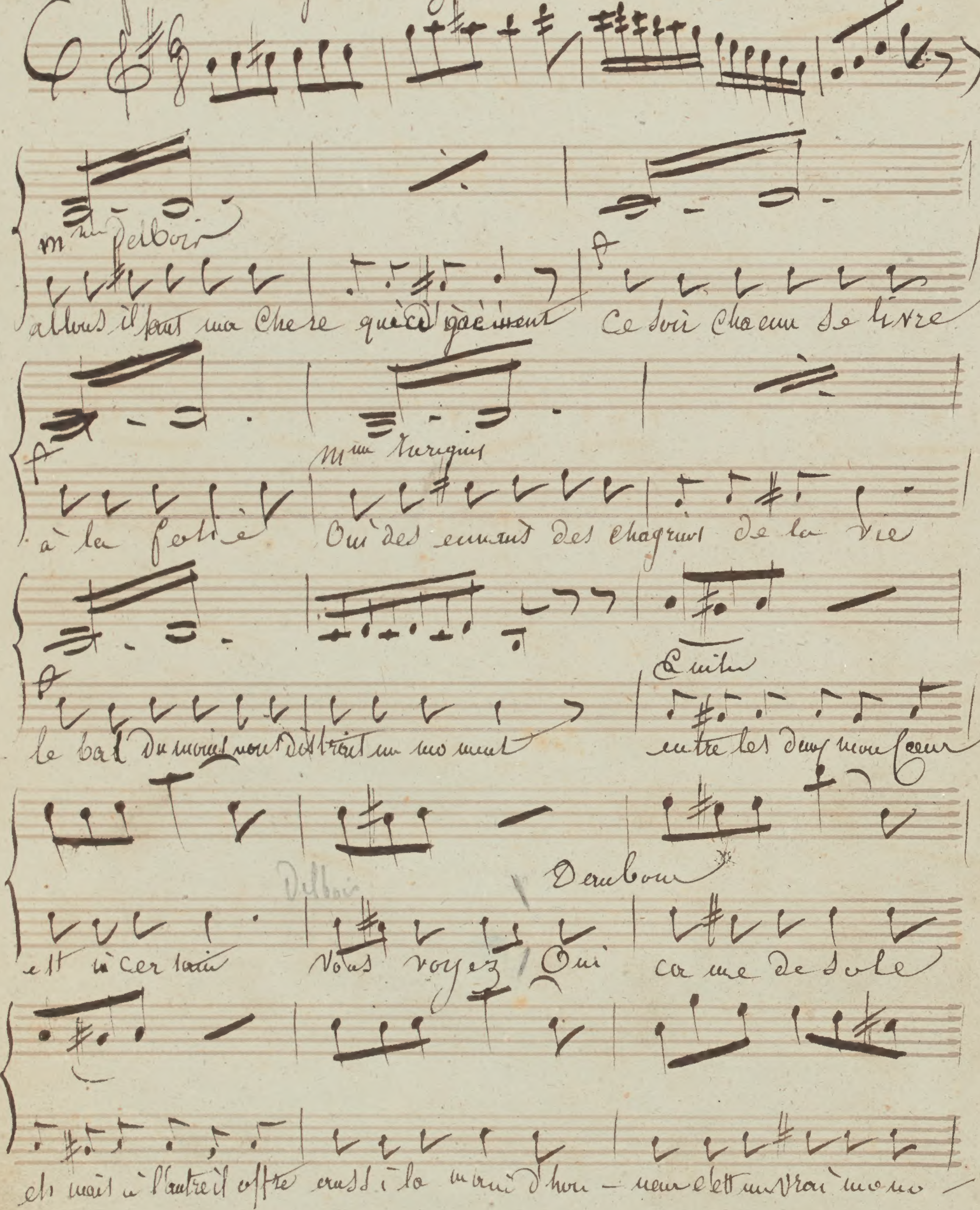
facile de vous allurer, tenez je crois entendre

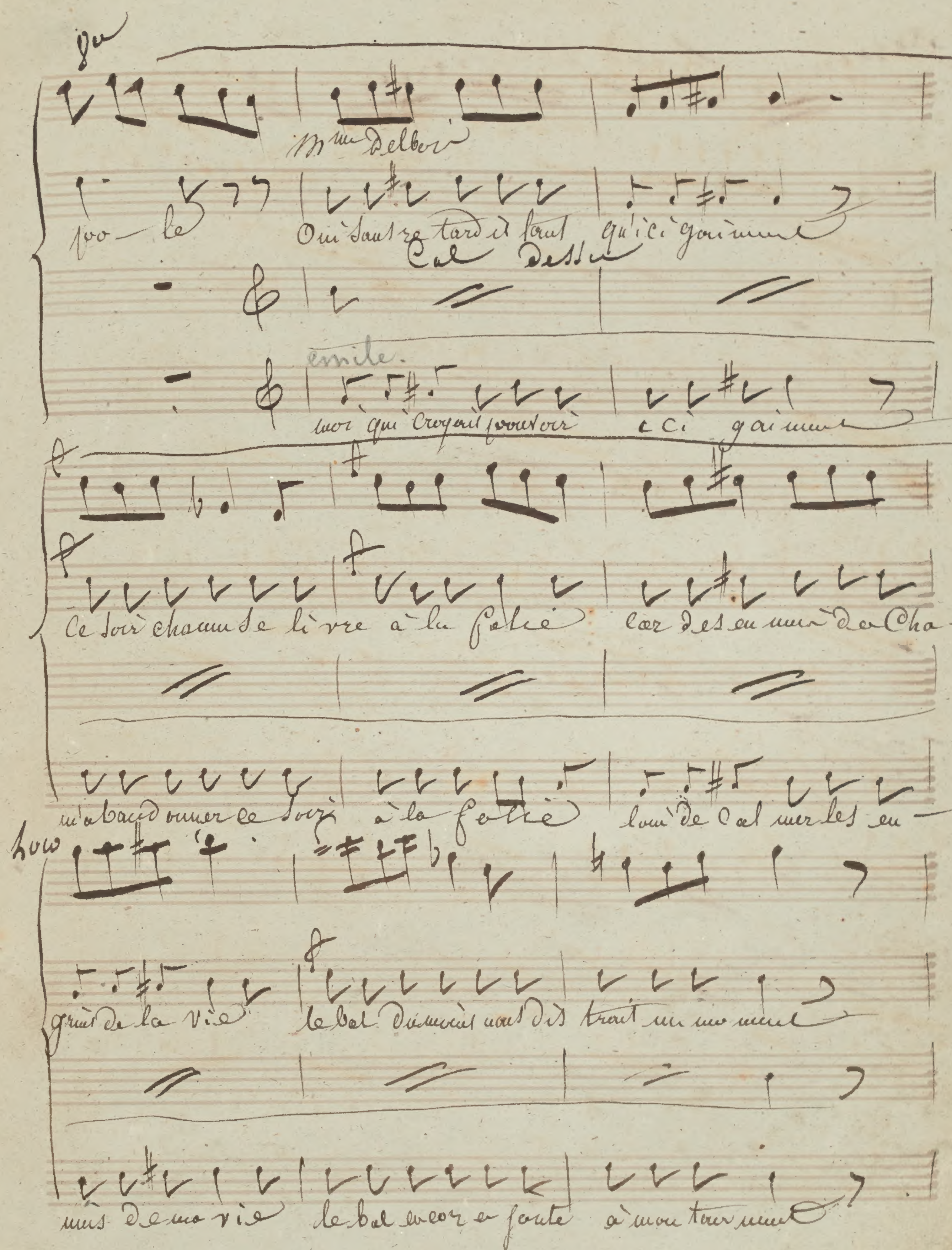


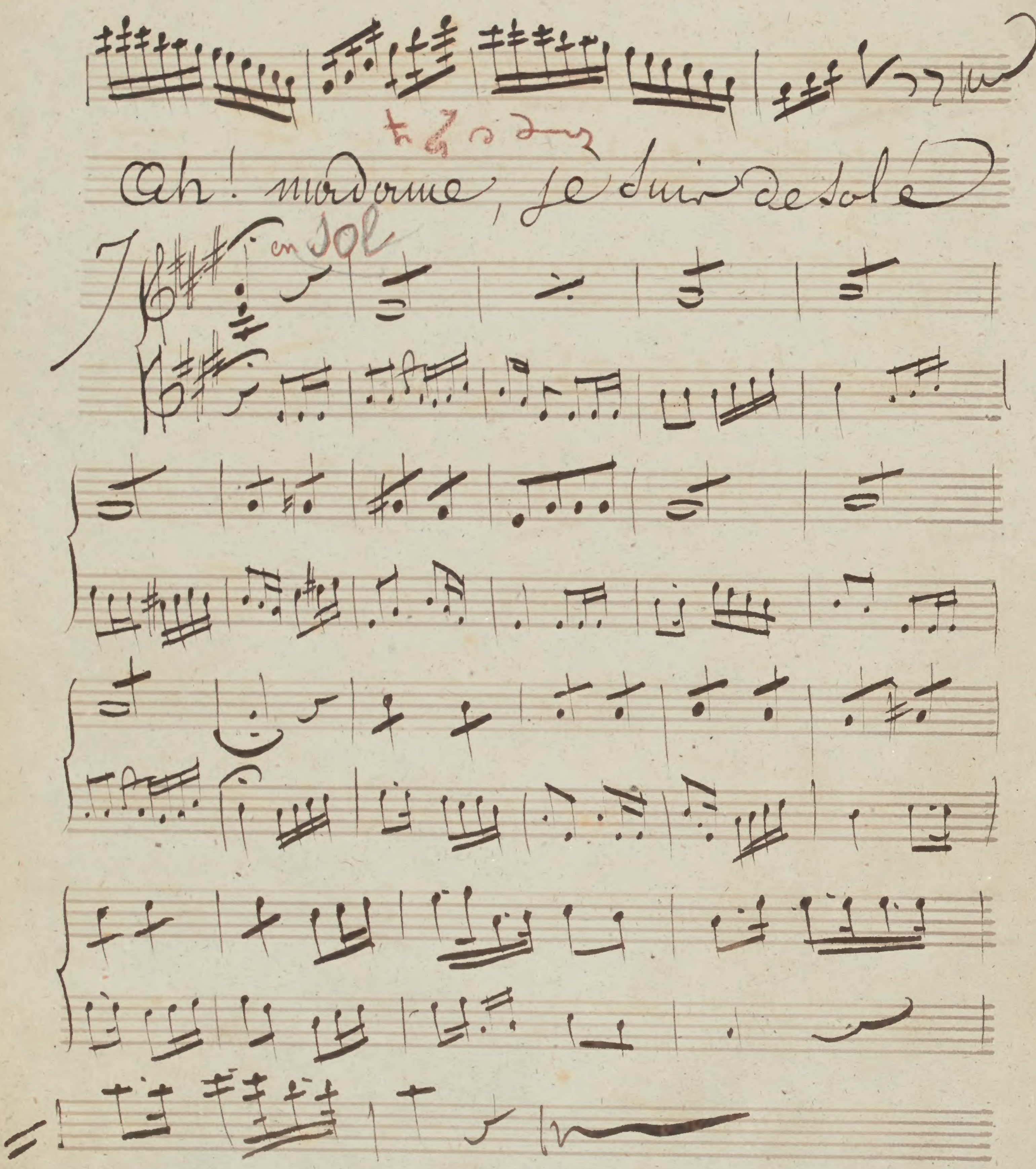

nous venons pris d'une à
jour d'un double d'un double plu-

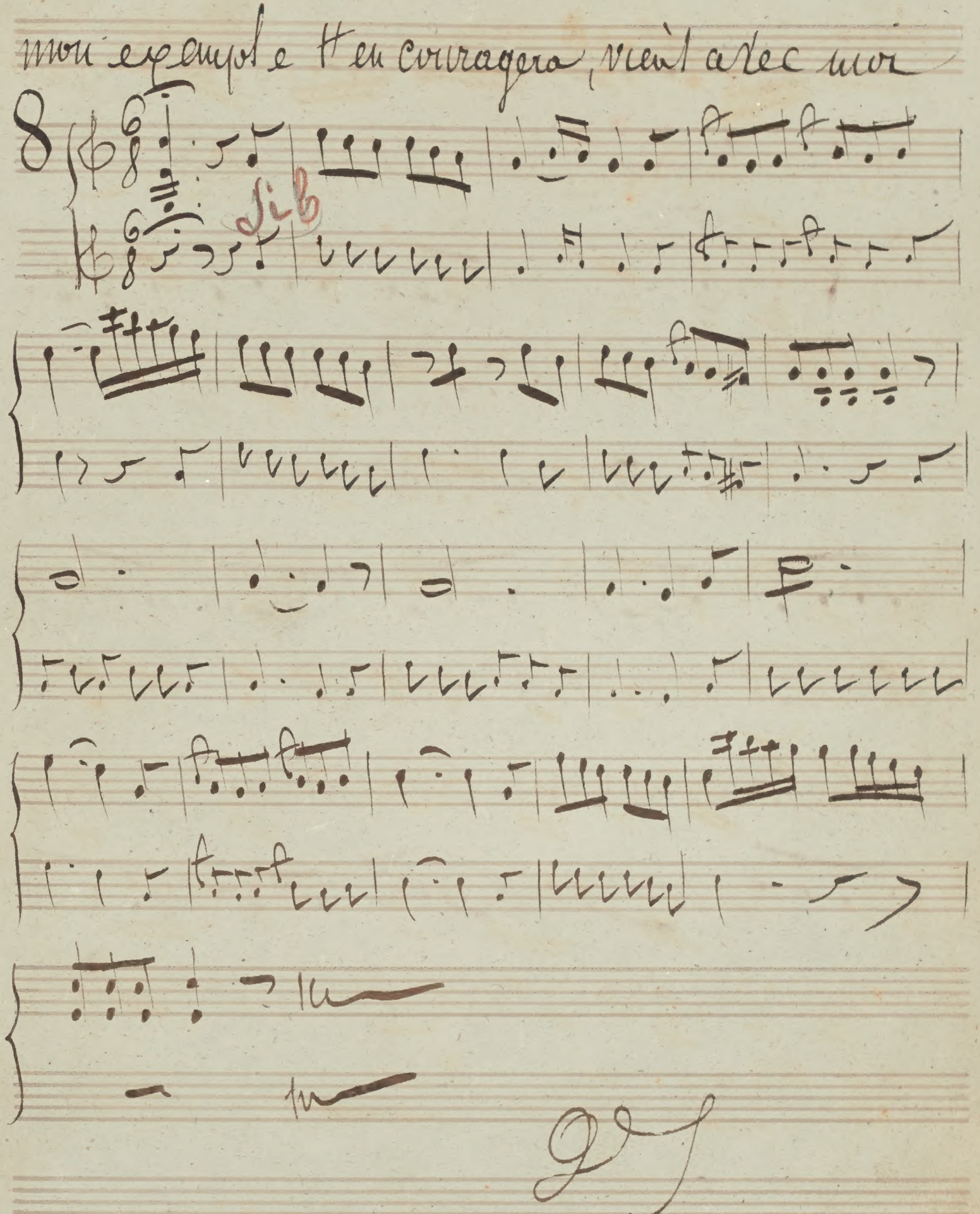

ne prit pas m e le soin de la rassure
En la

C'est fort desagreable je vais chercher la Lettre

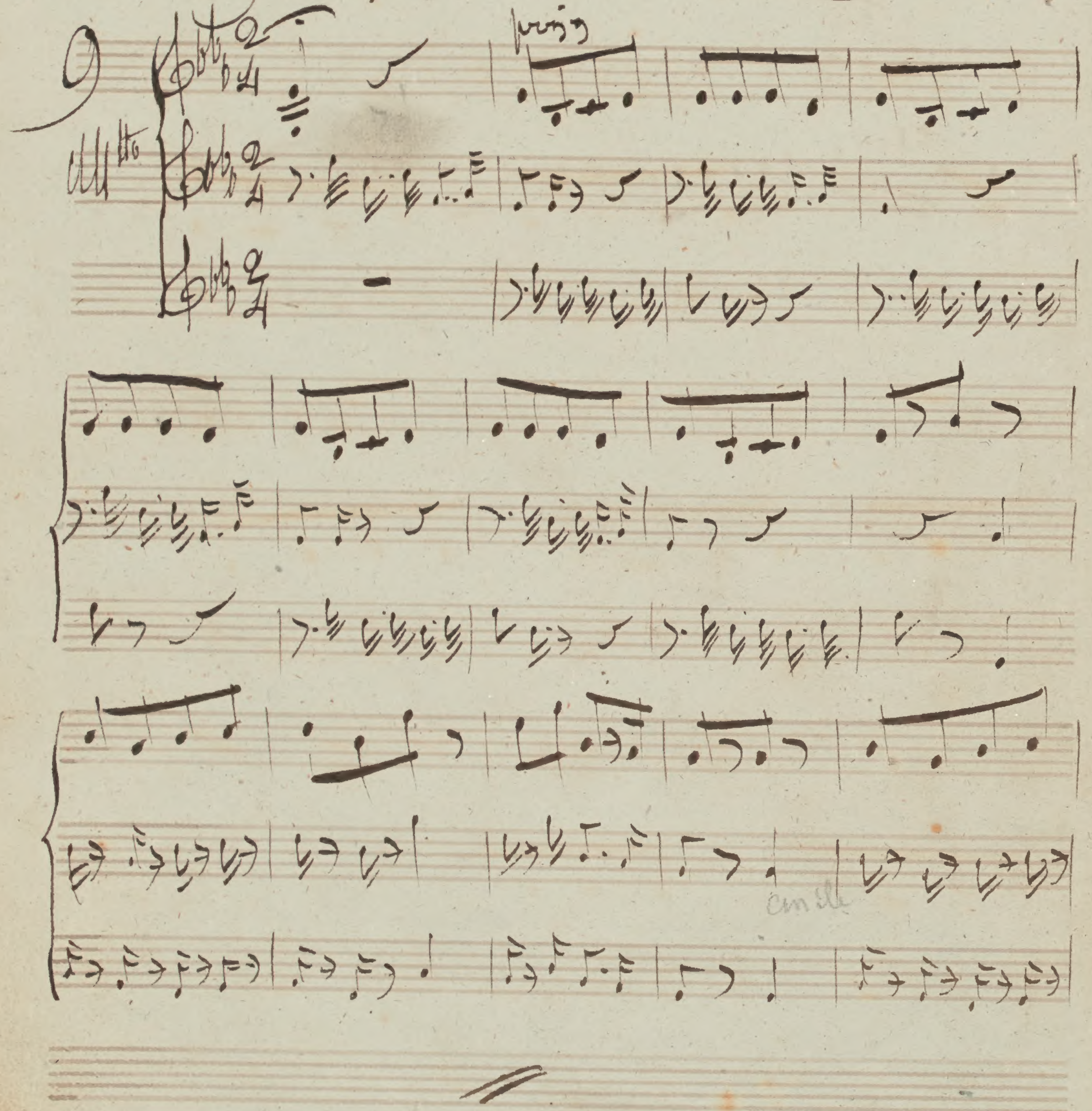


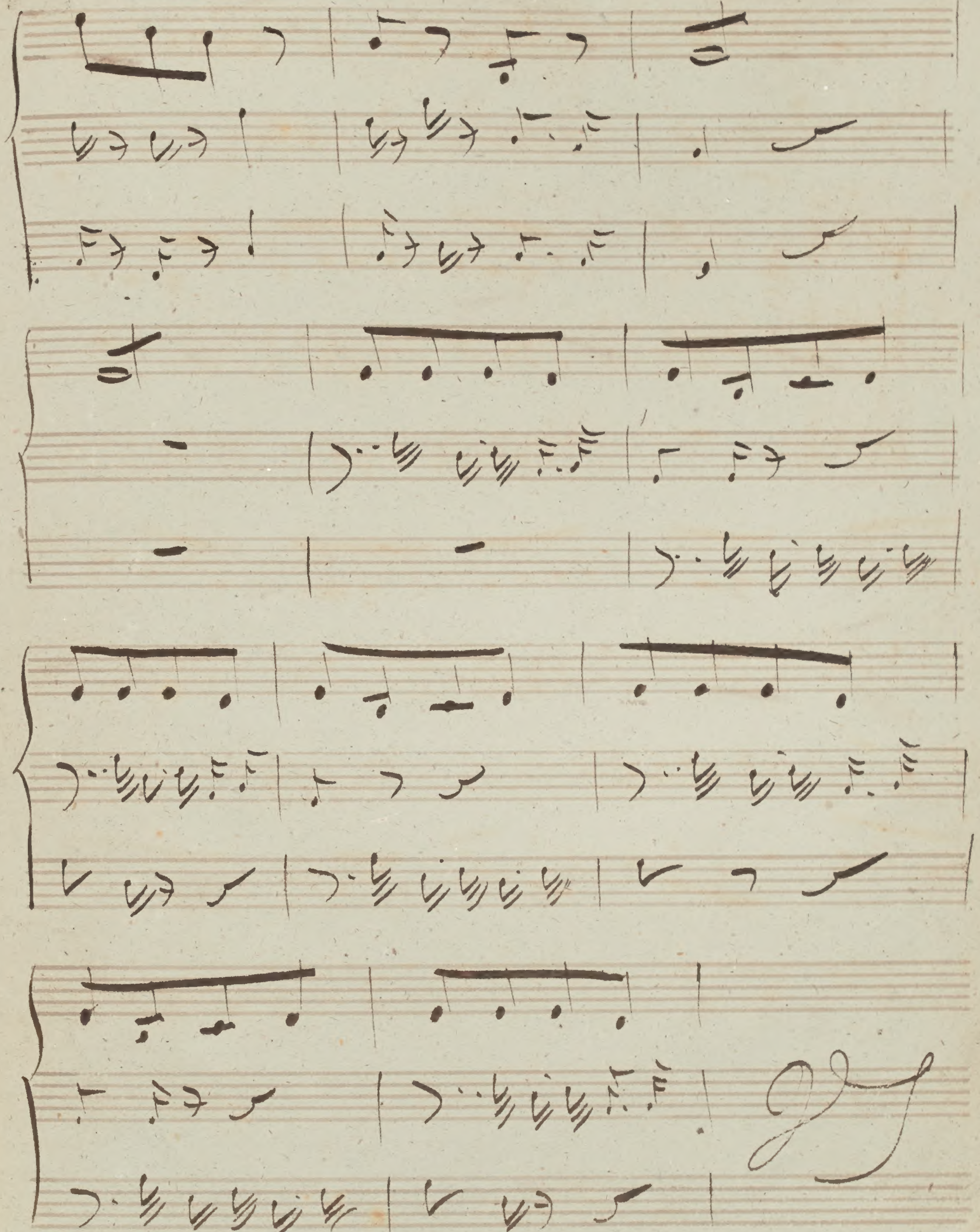


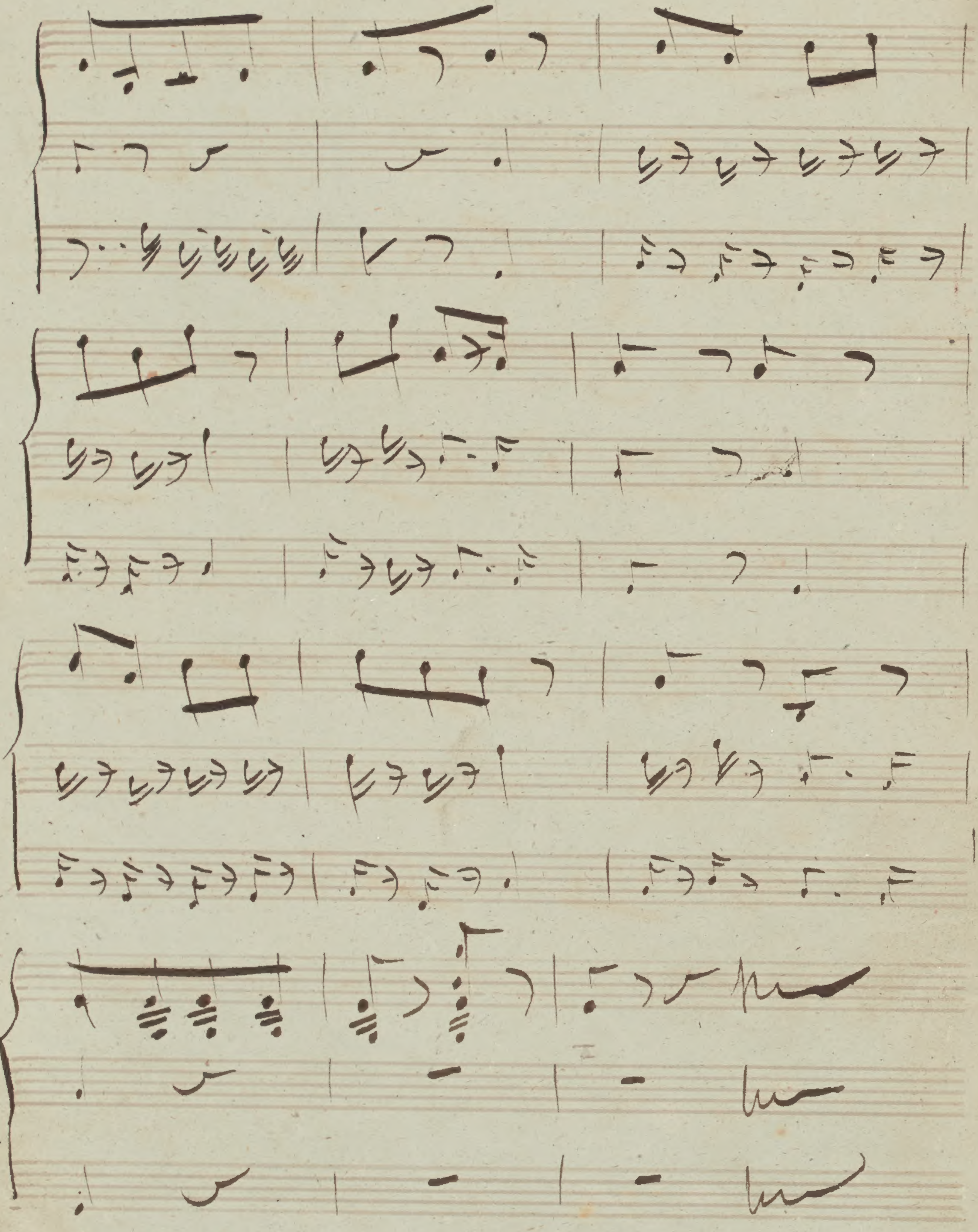

Ah! madame, je suis desolé
en Sol


mon exemple t'en couragera, viens avec moi
Sib

Mme. Je tombe à vos genoux je tombe à vos genoux ; Quelle Situation



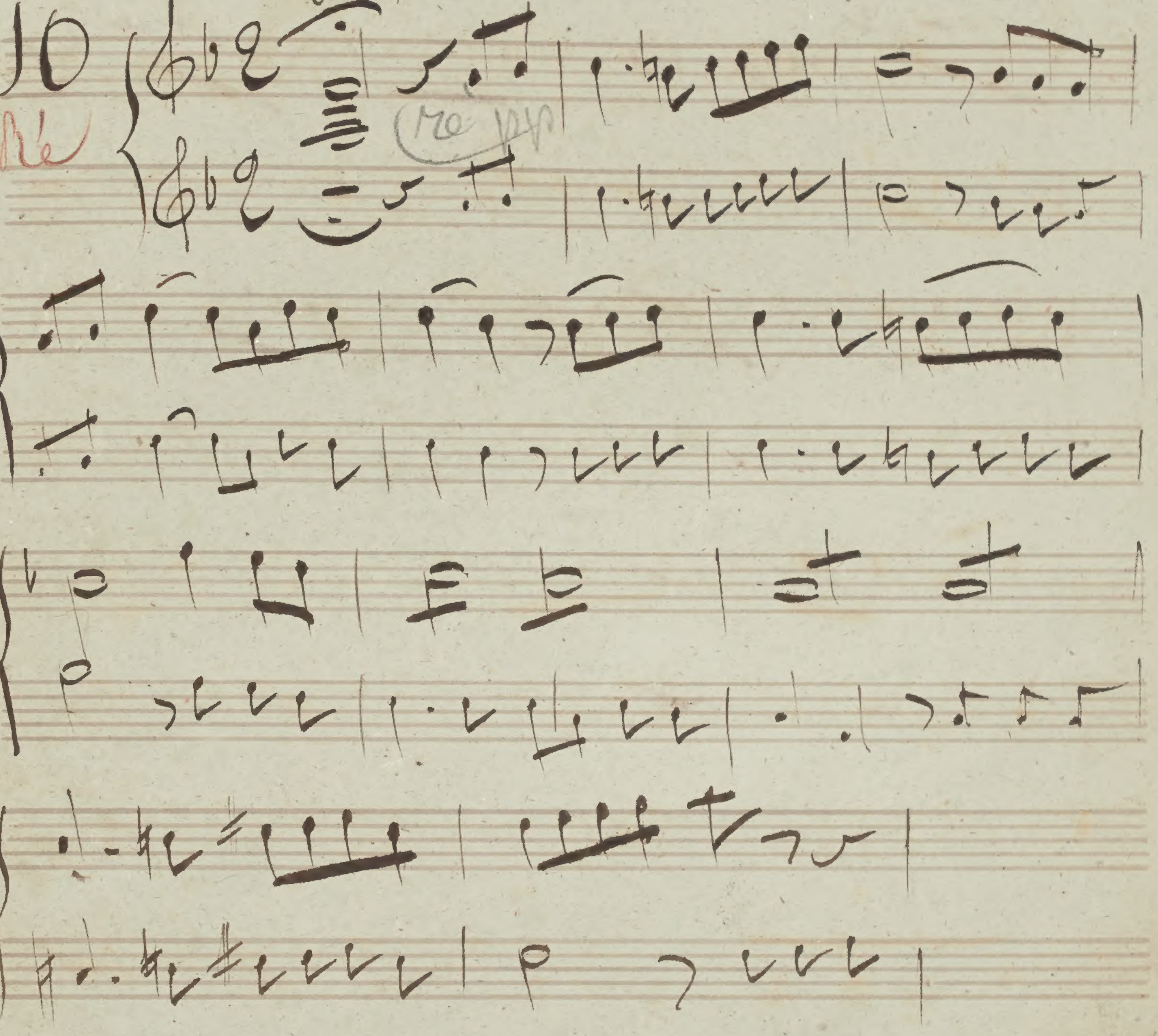


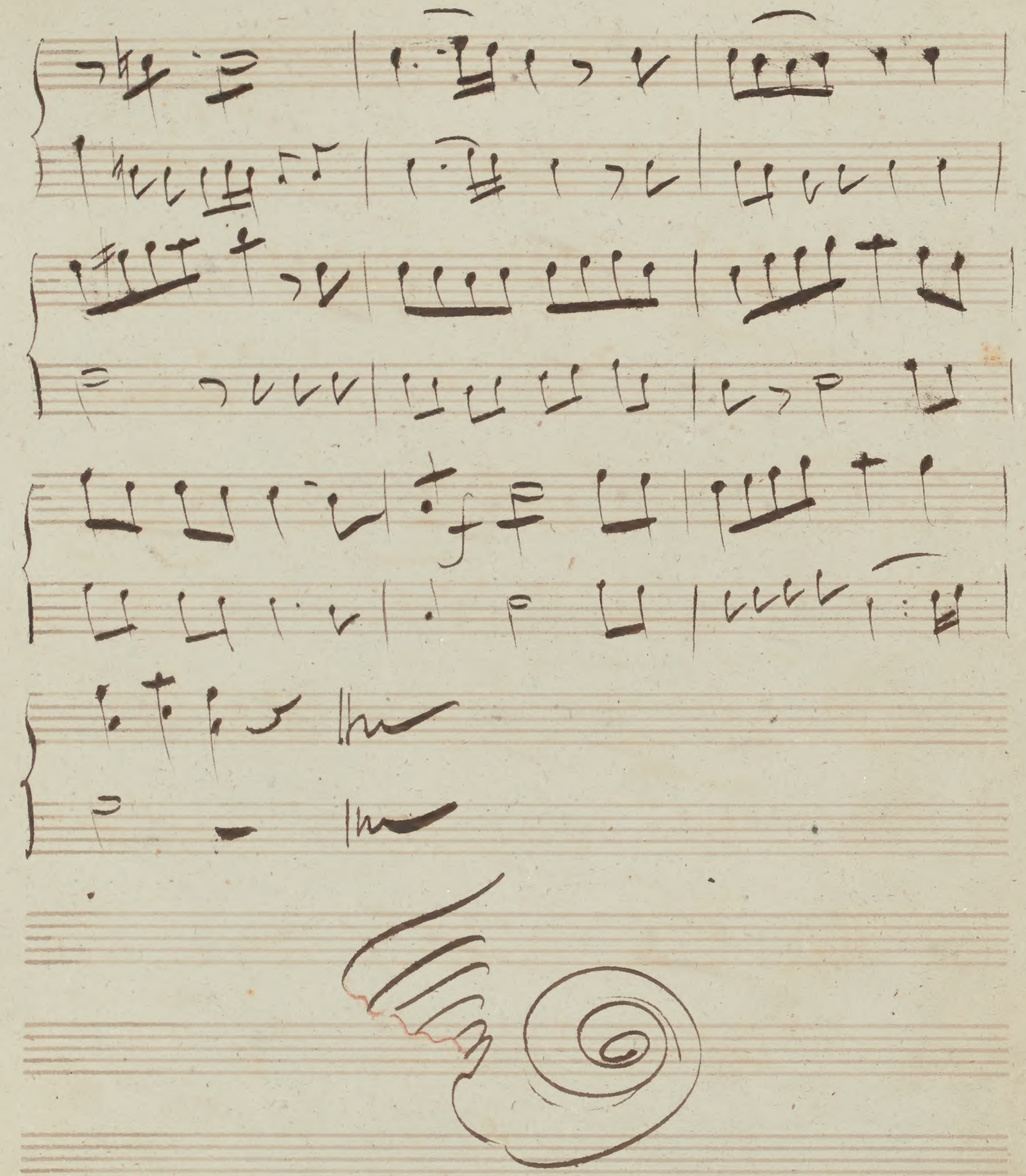


Par le Pavillon du parc dont la Clé est jointe à ce billet

10

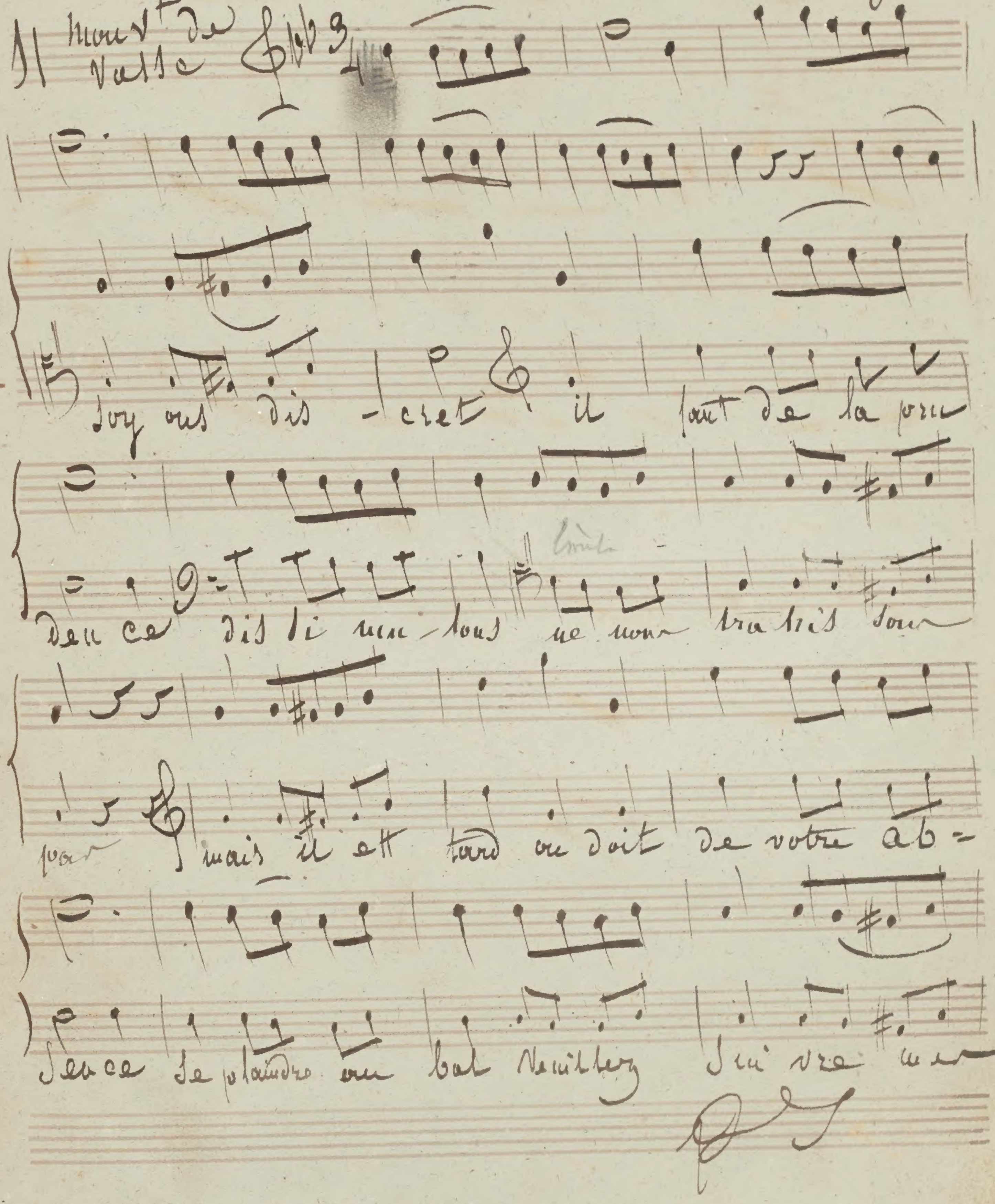
En Ré

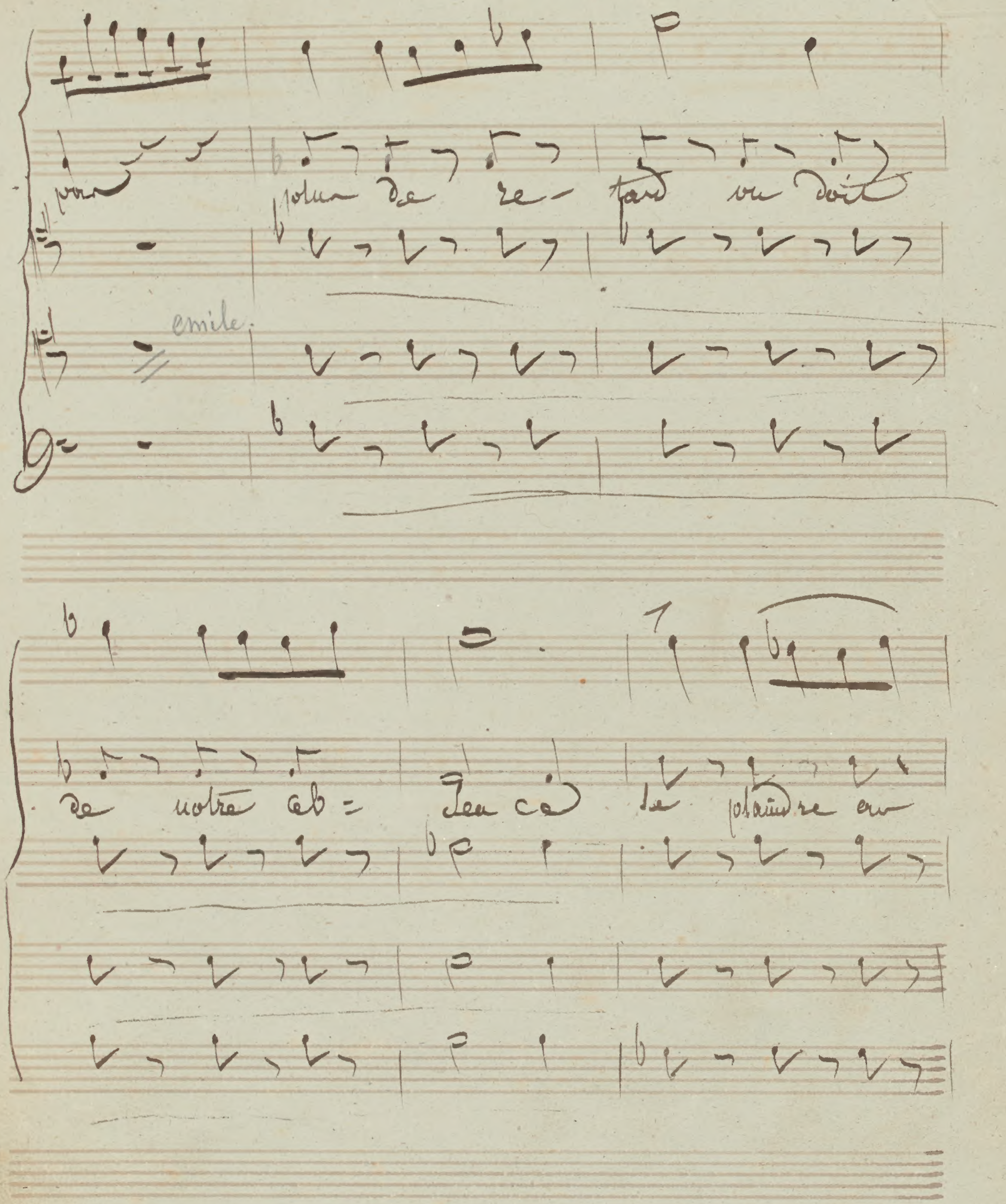


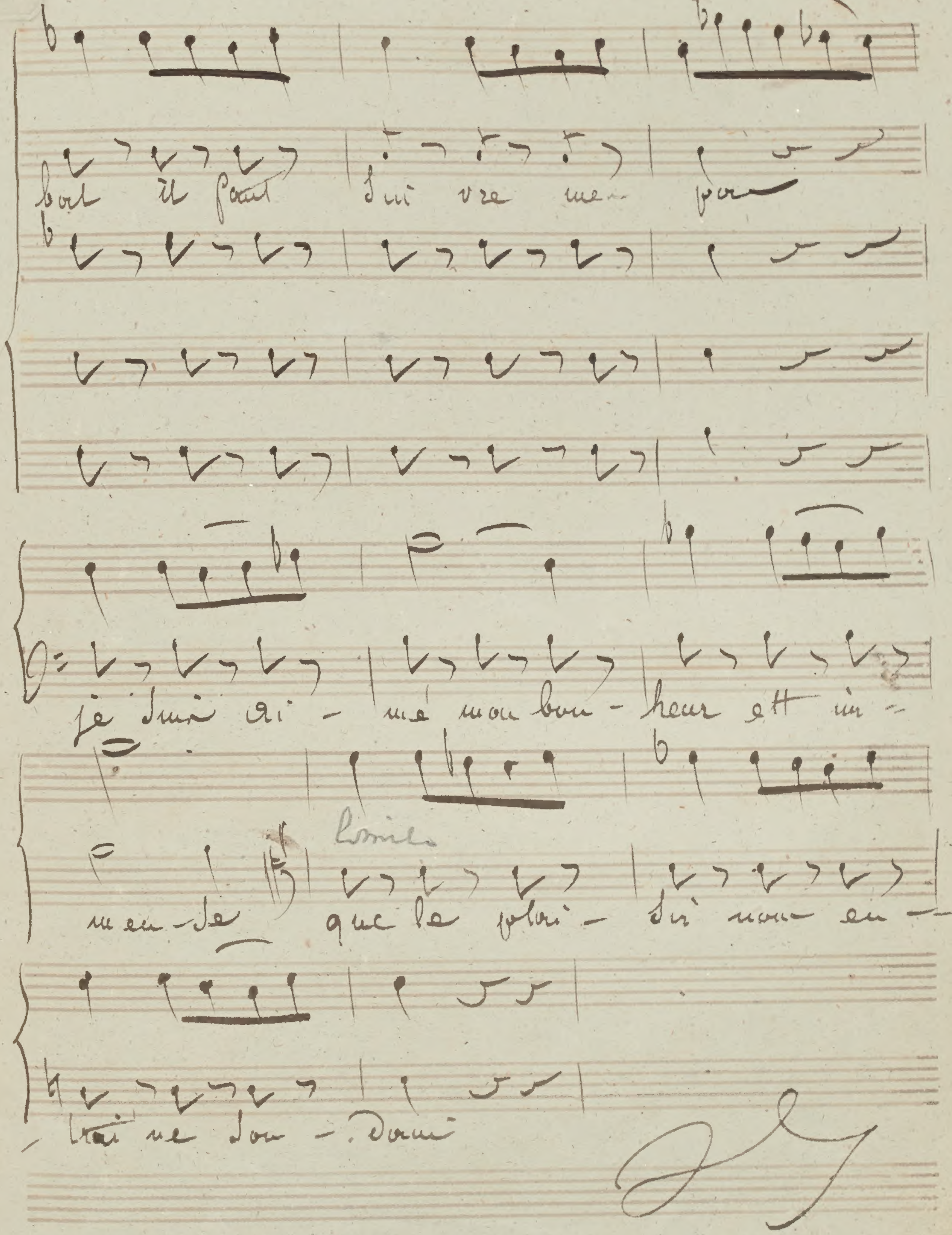


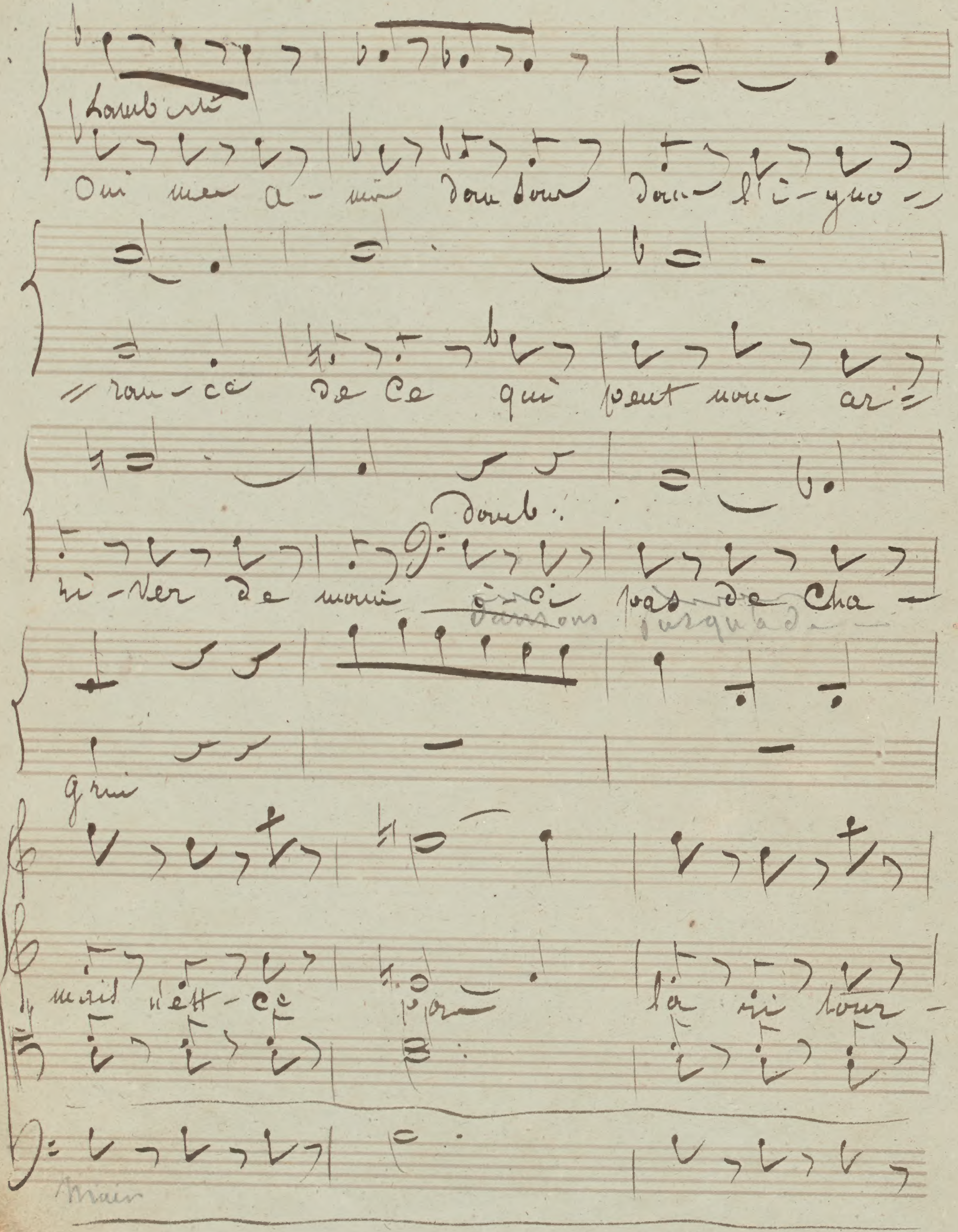
IV Sortie

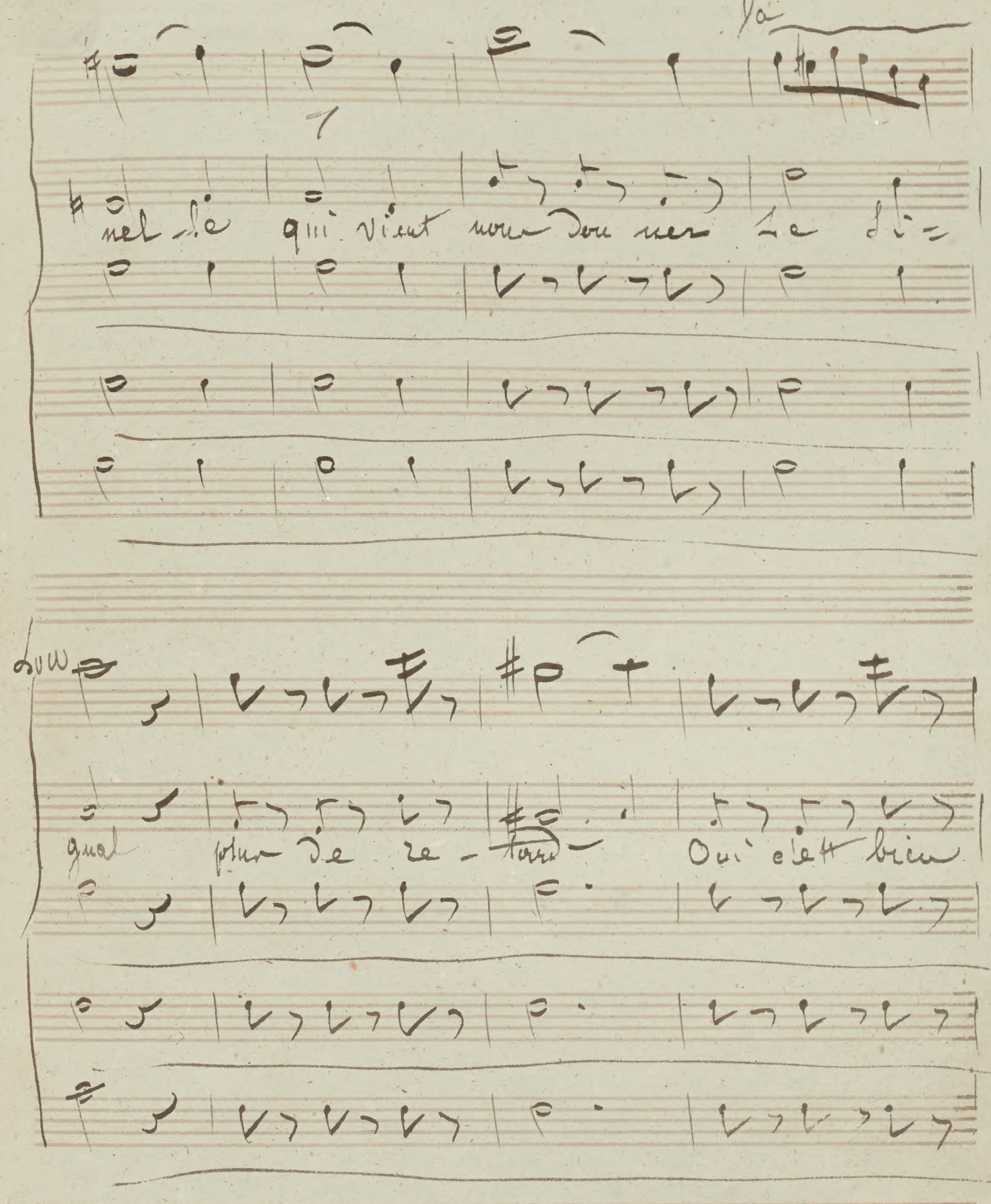
Abien radieux, des mots tracés au Crayon

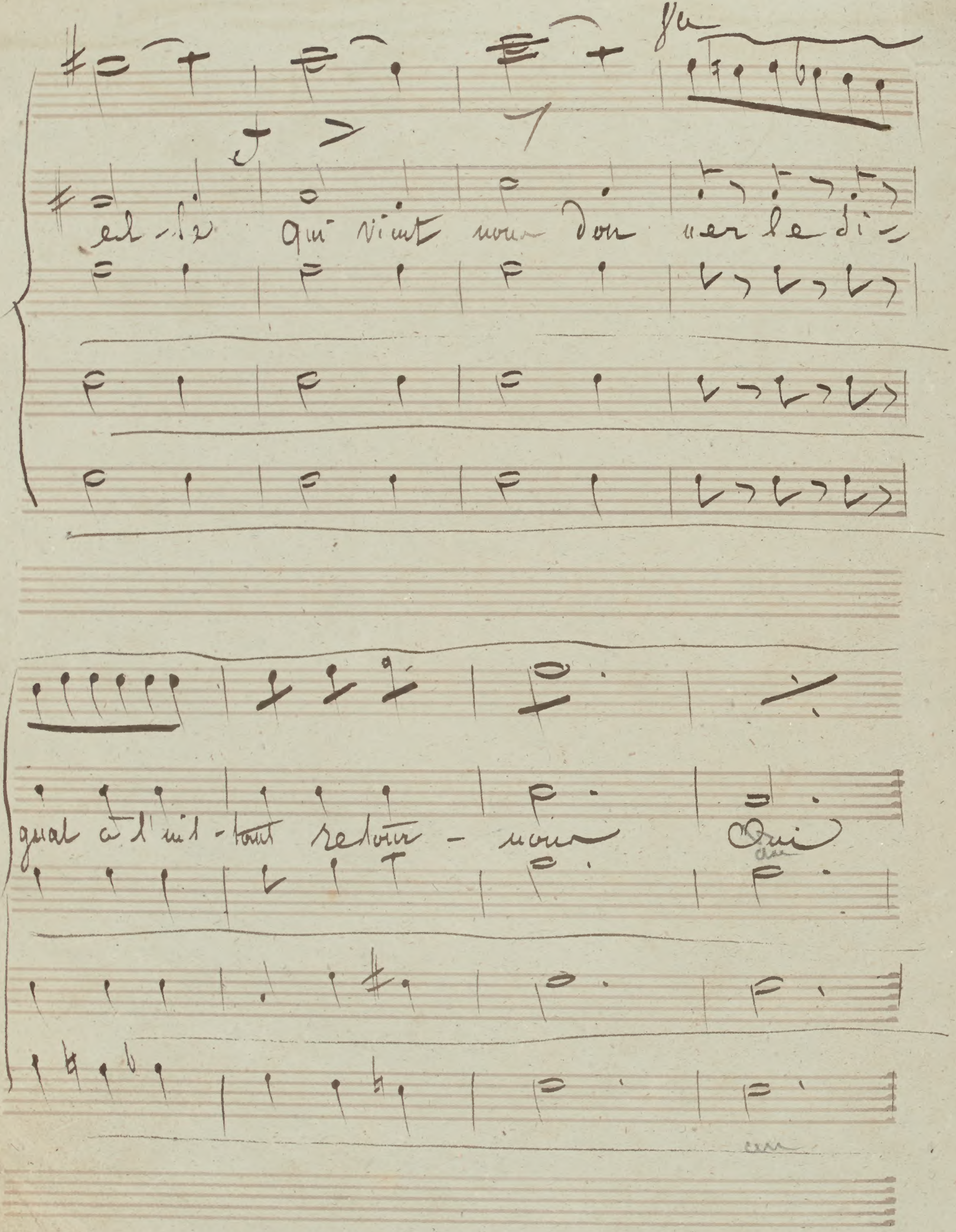


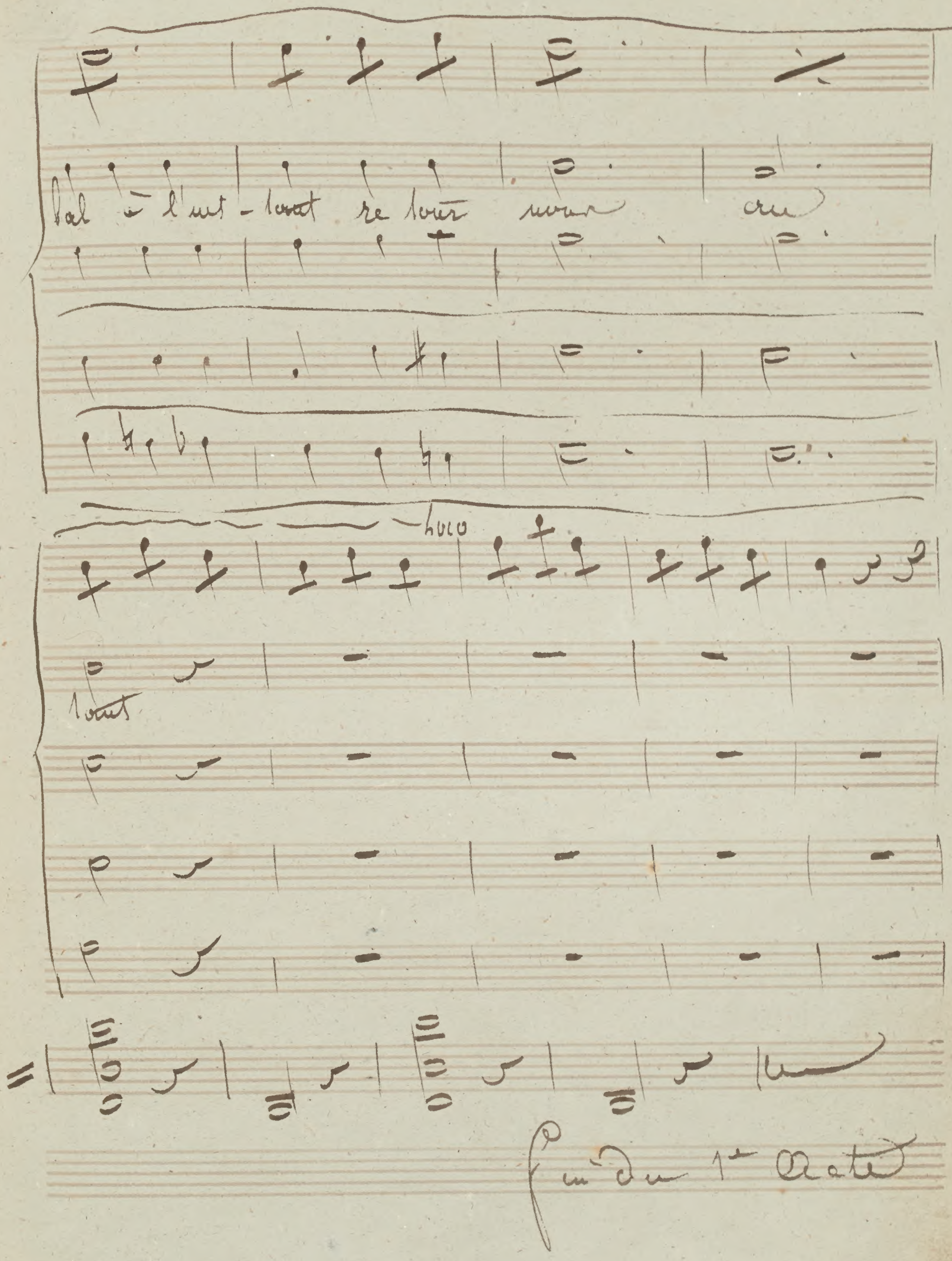

émile


émile

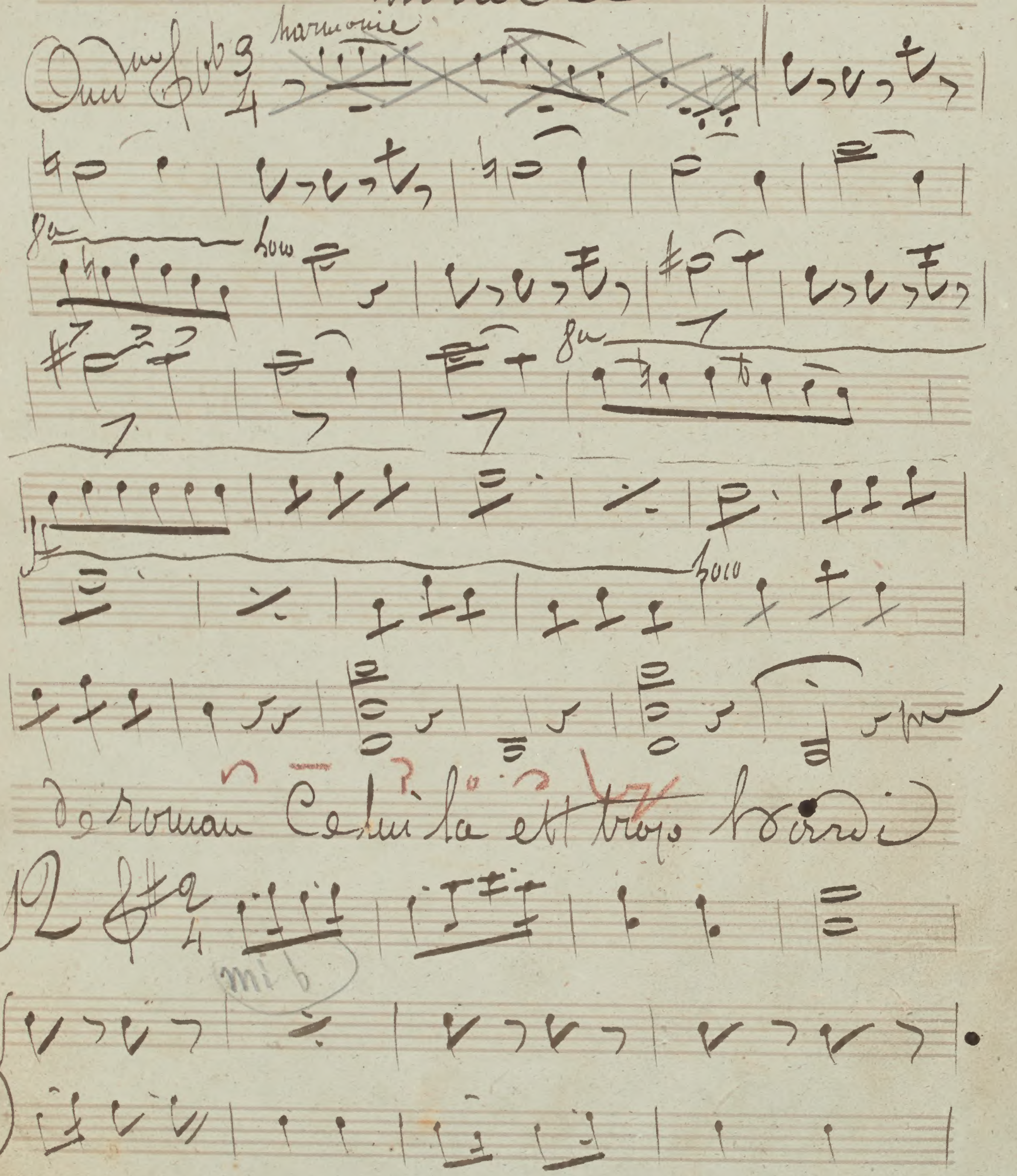

Oui mon a-mi dou dou dou li-gno-
rance de ce qui peut nous ar-
ri-ver de nous
pas de Cha-
grin
mais c'est-ce pour la ri tour-

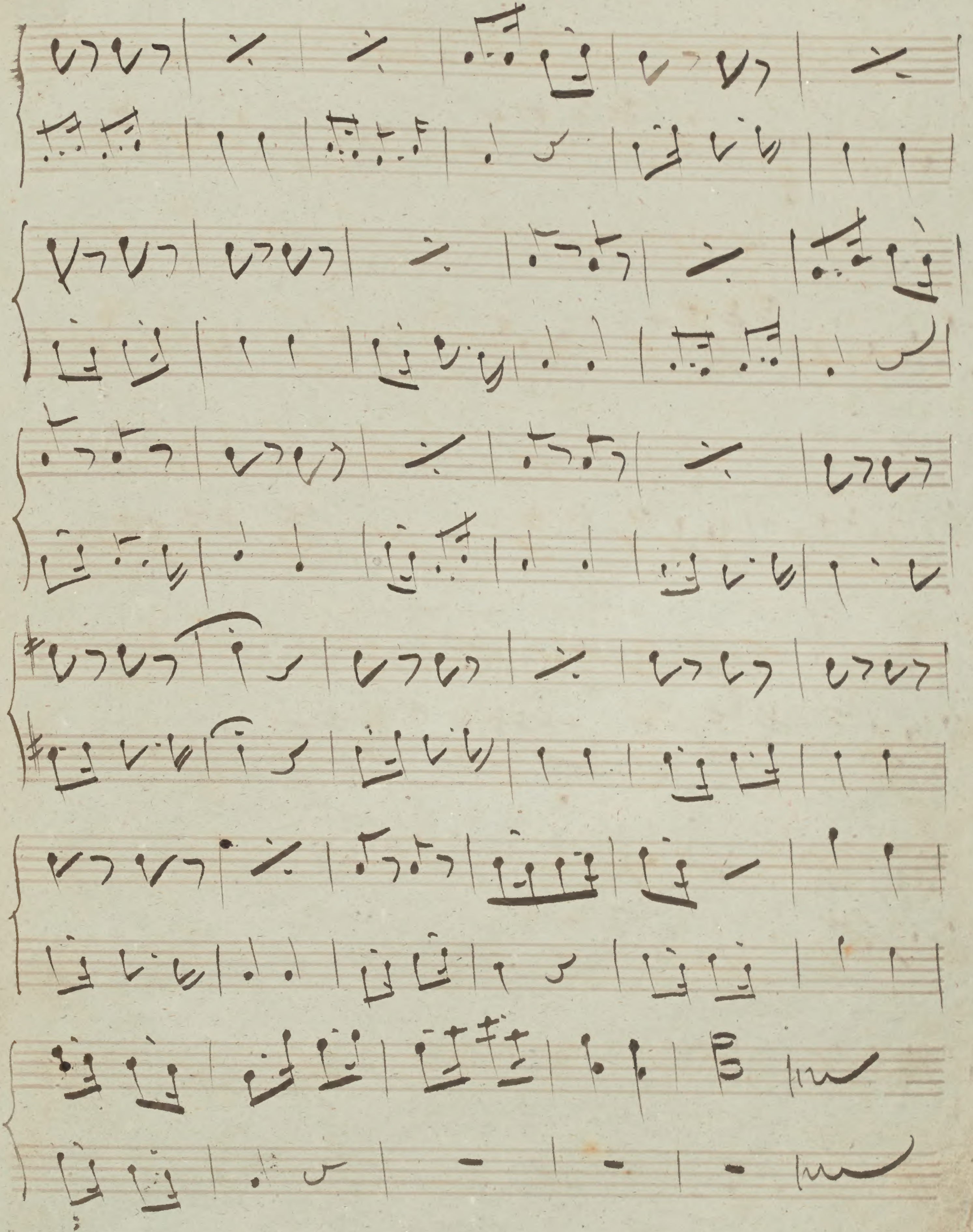

nel le qui vient nous dou ner le di-
gual pour de re-tard
Oui c'est bien


el - le qui vint nous don ner le di -
gnal à l'nuit - tout retour - nous
Qui


val à l'nuit - tout re tour nous
loco
Tous
Fin du 1er Acte

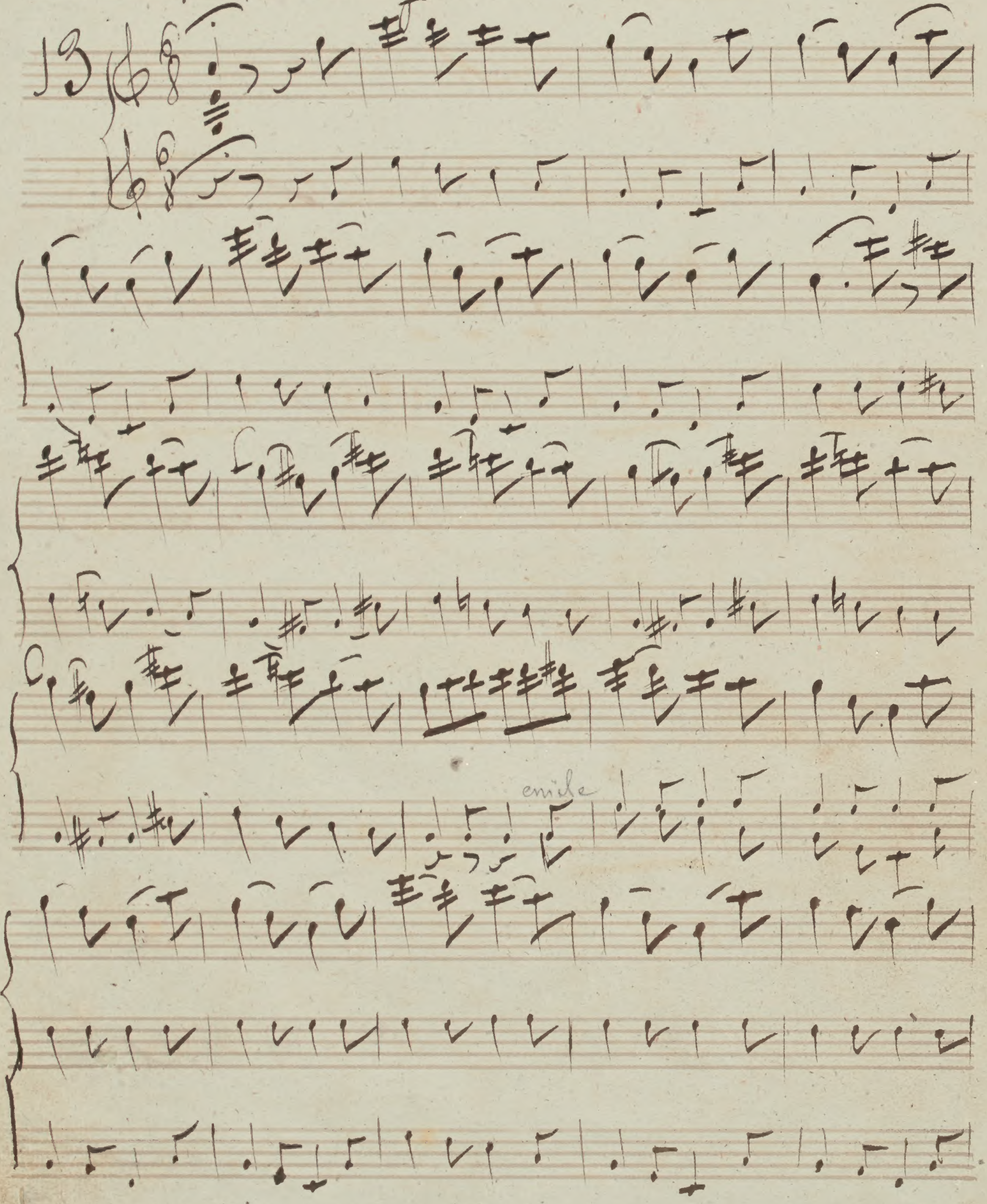
Entracte

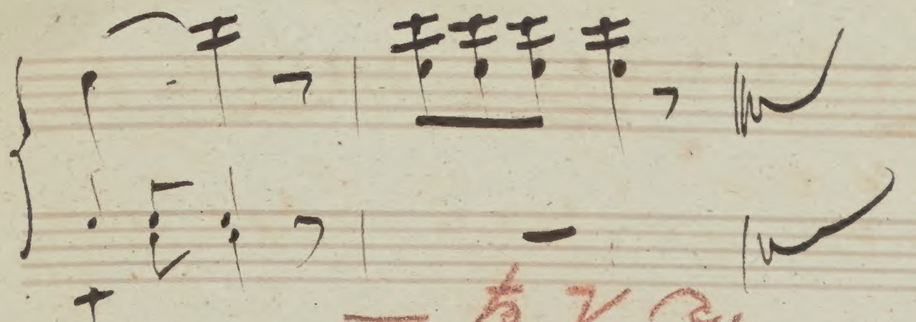




Que la grille soit ouverte

13

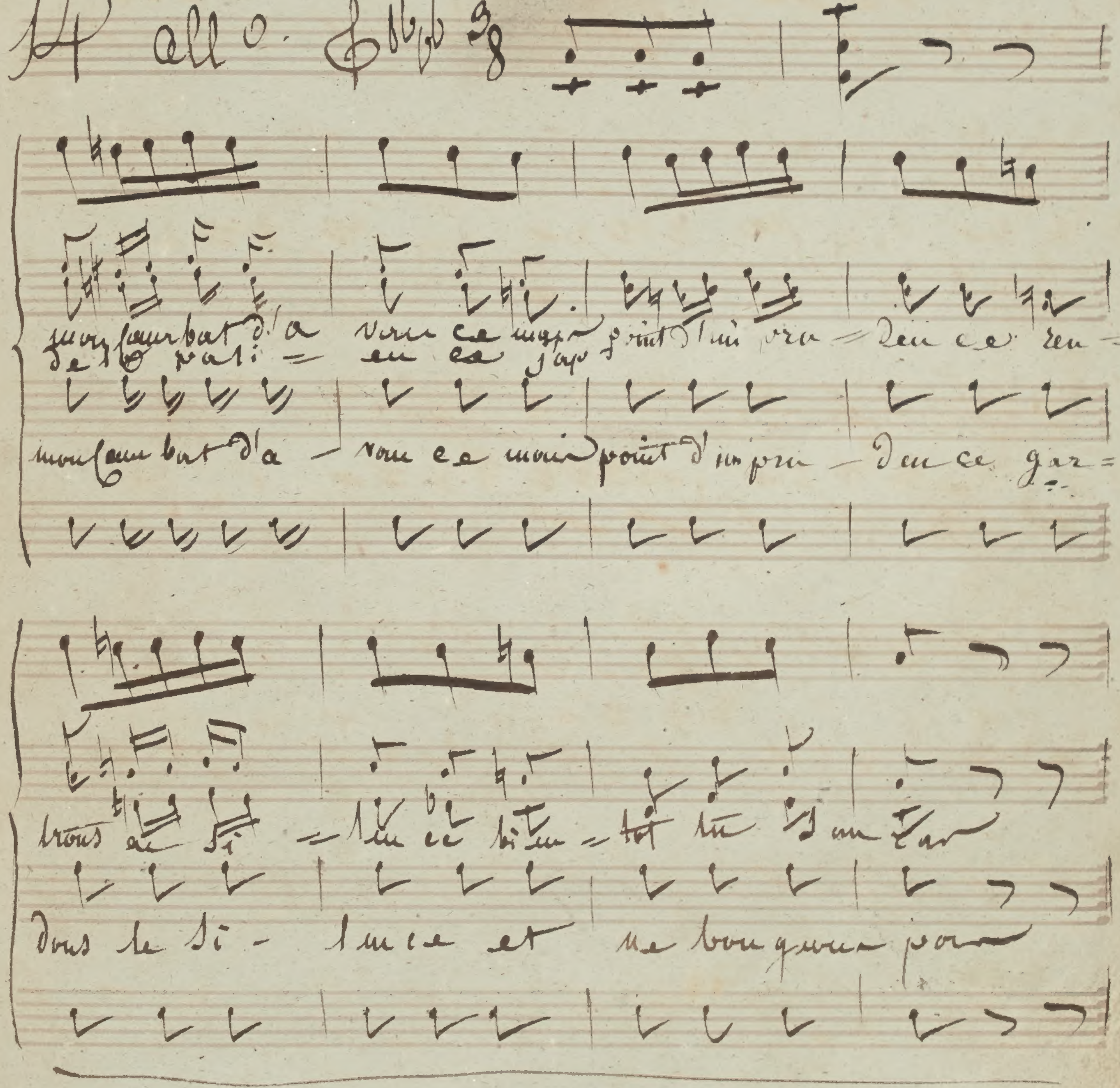


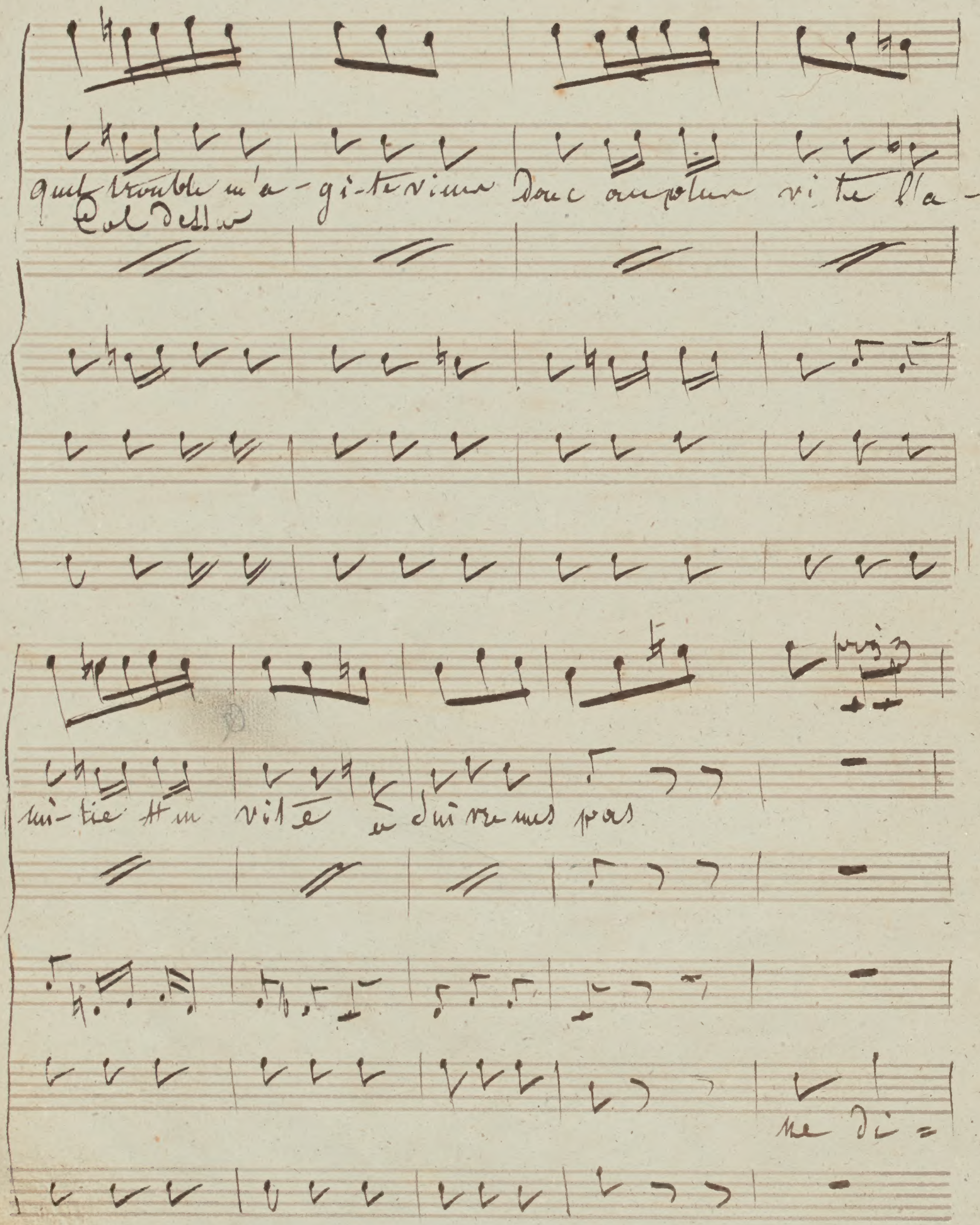


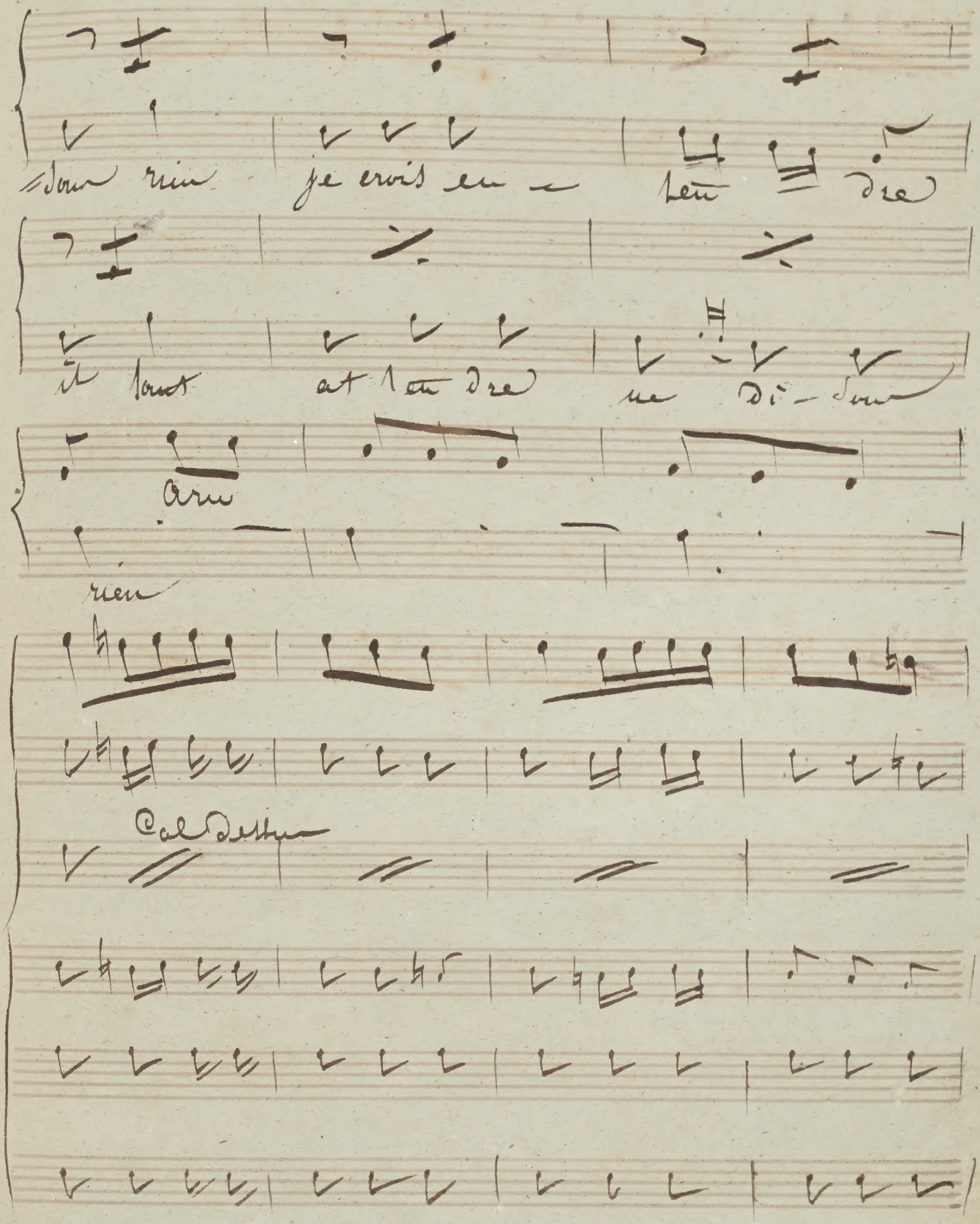
En dejeunant Comme tu voudras

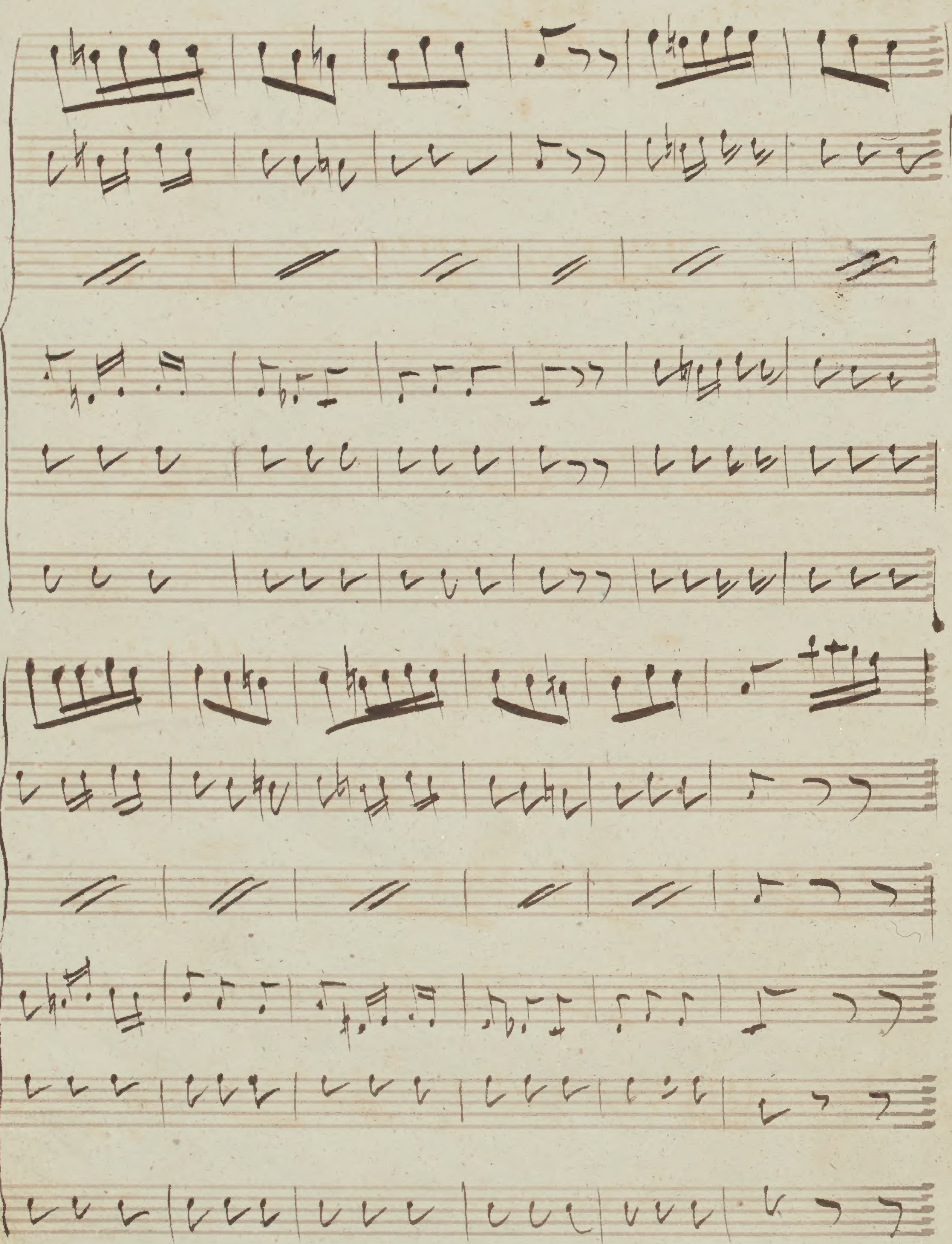
En Sol

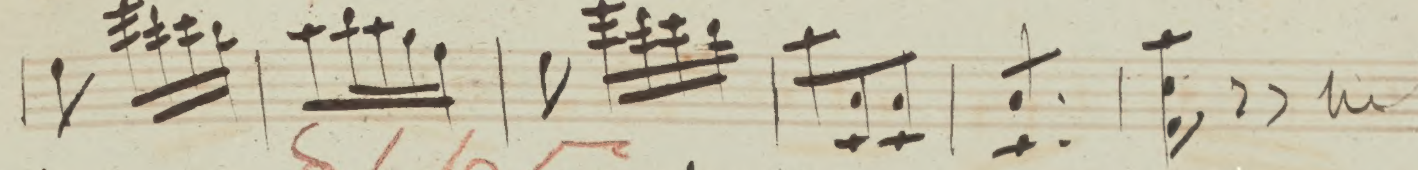
14 All°.




suivre mes pas


je crois en
il faut at ten dre
rien

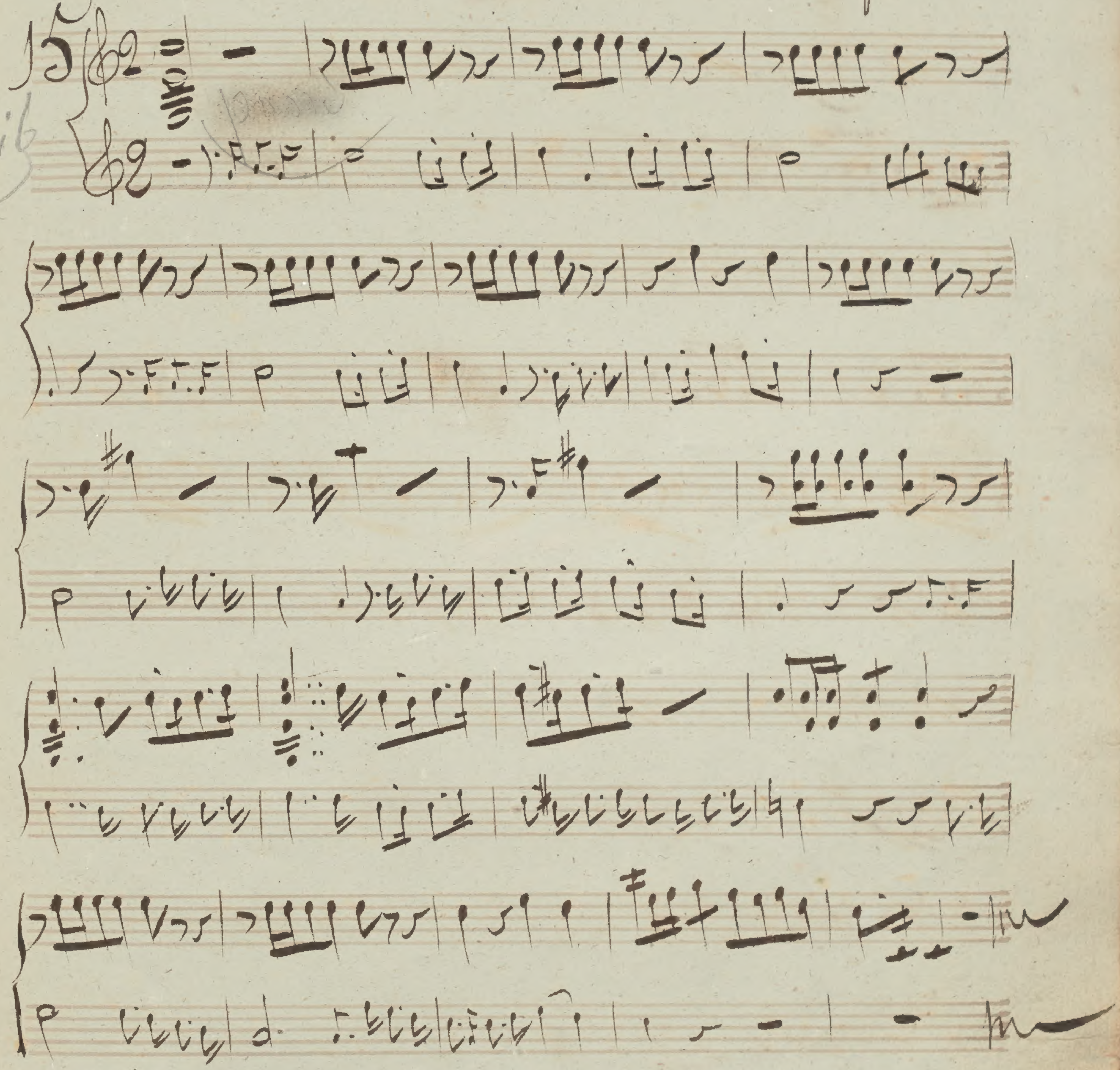




8645

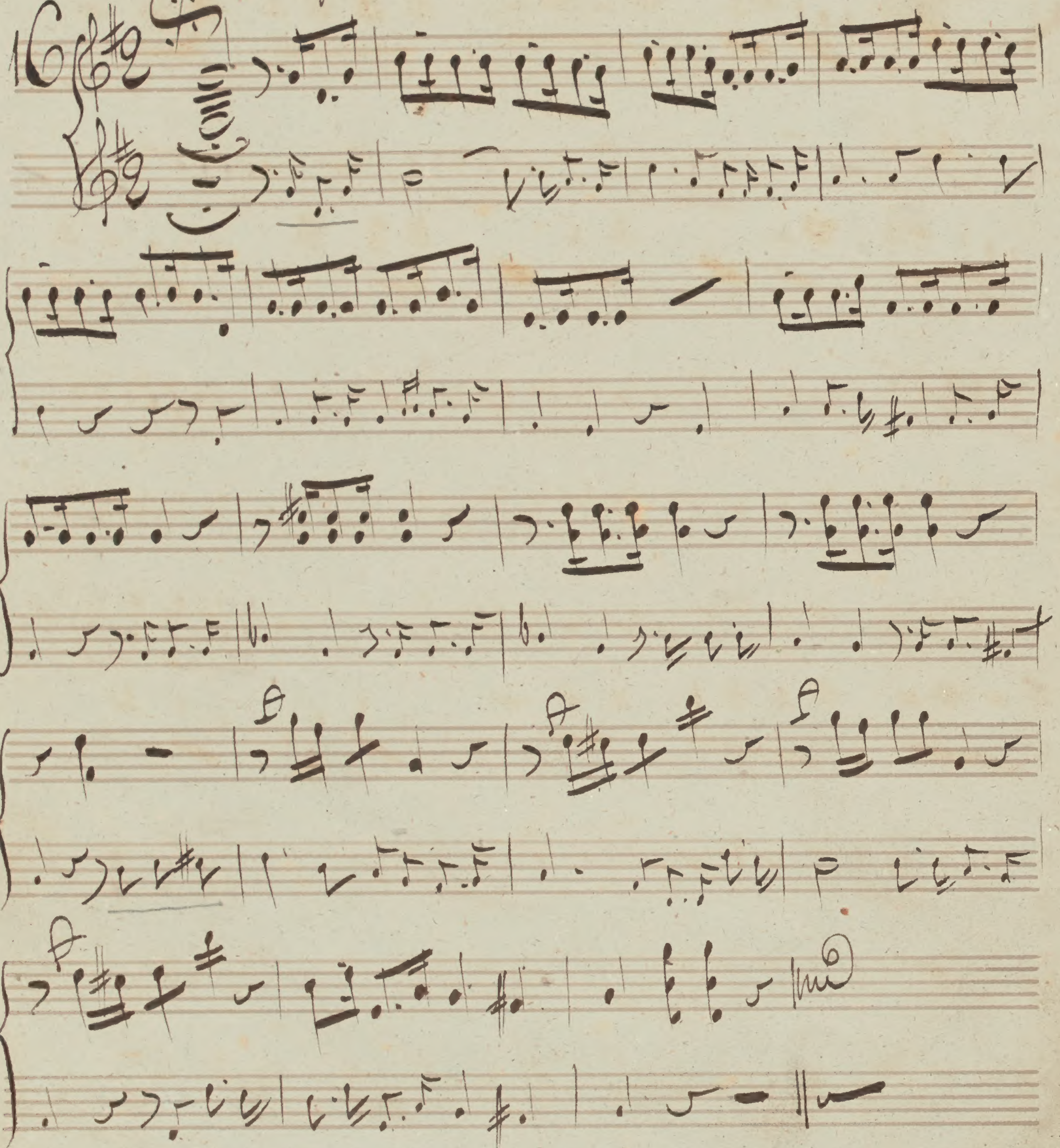
Je t'en Connais deux et la Journée n'est pas finie

15



Je n'avais pas le plaisir de le Connaitre

16



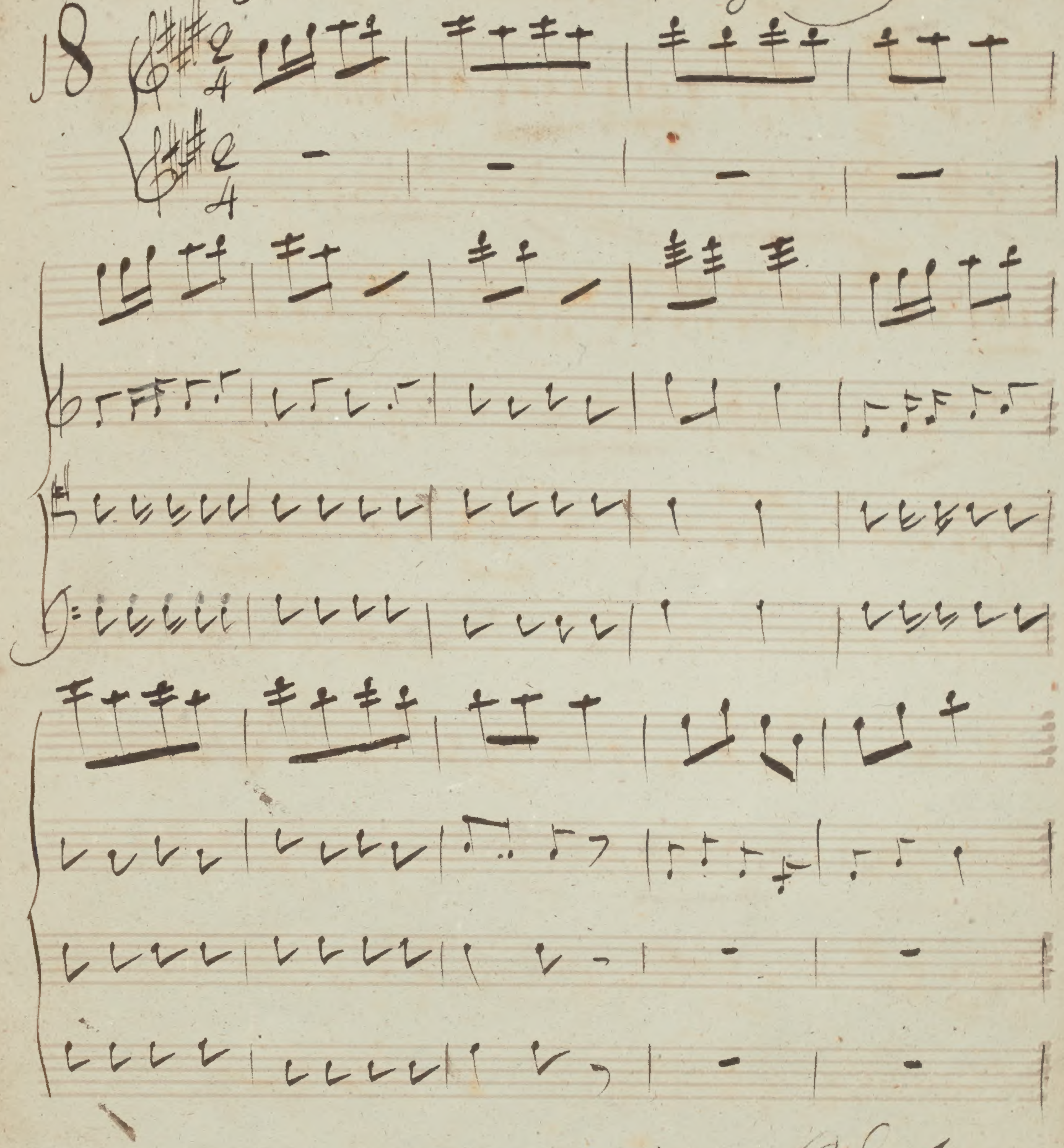
Alors Je n'avais pas le plaisir de vous Connaitre

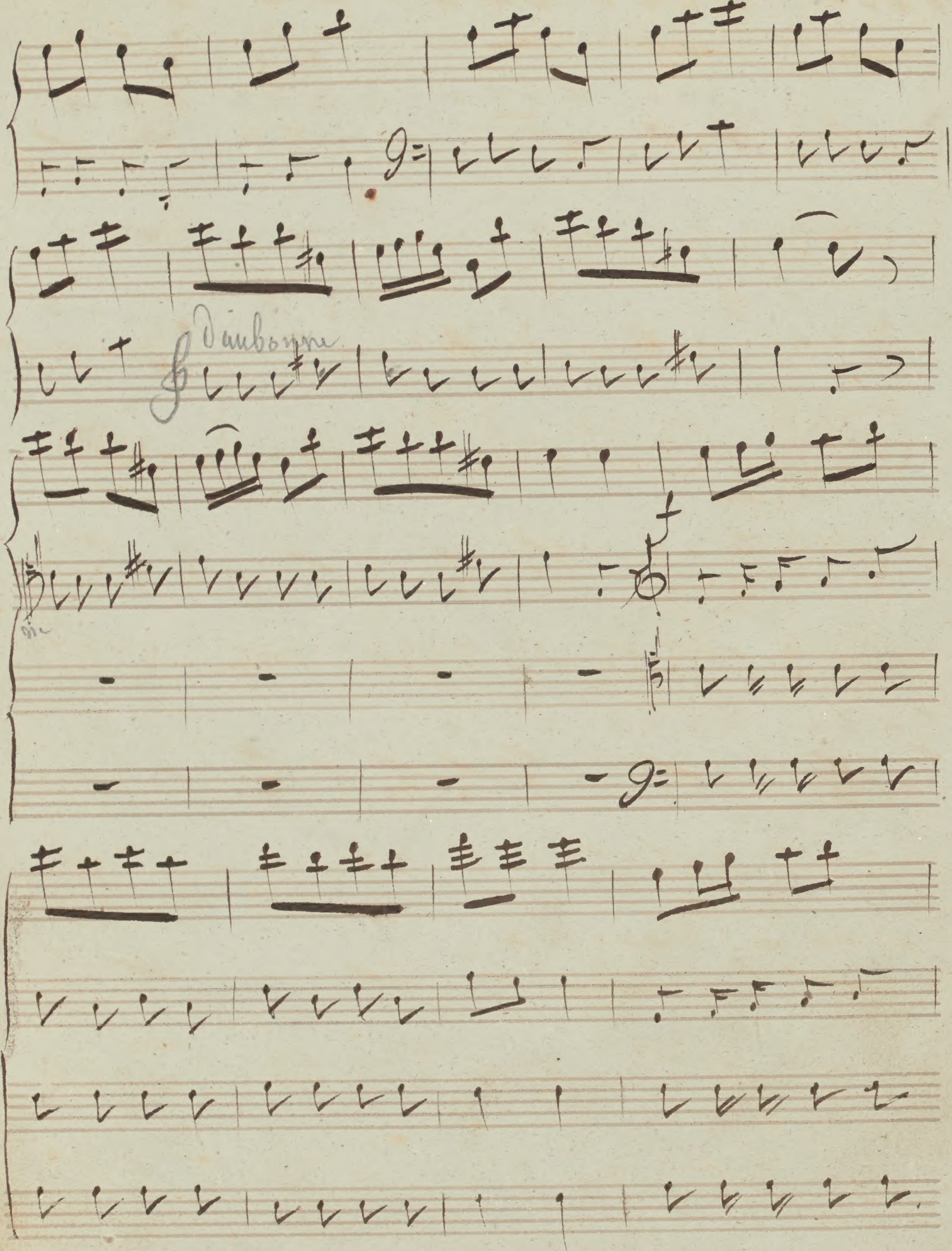
17 — 2 Coup.

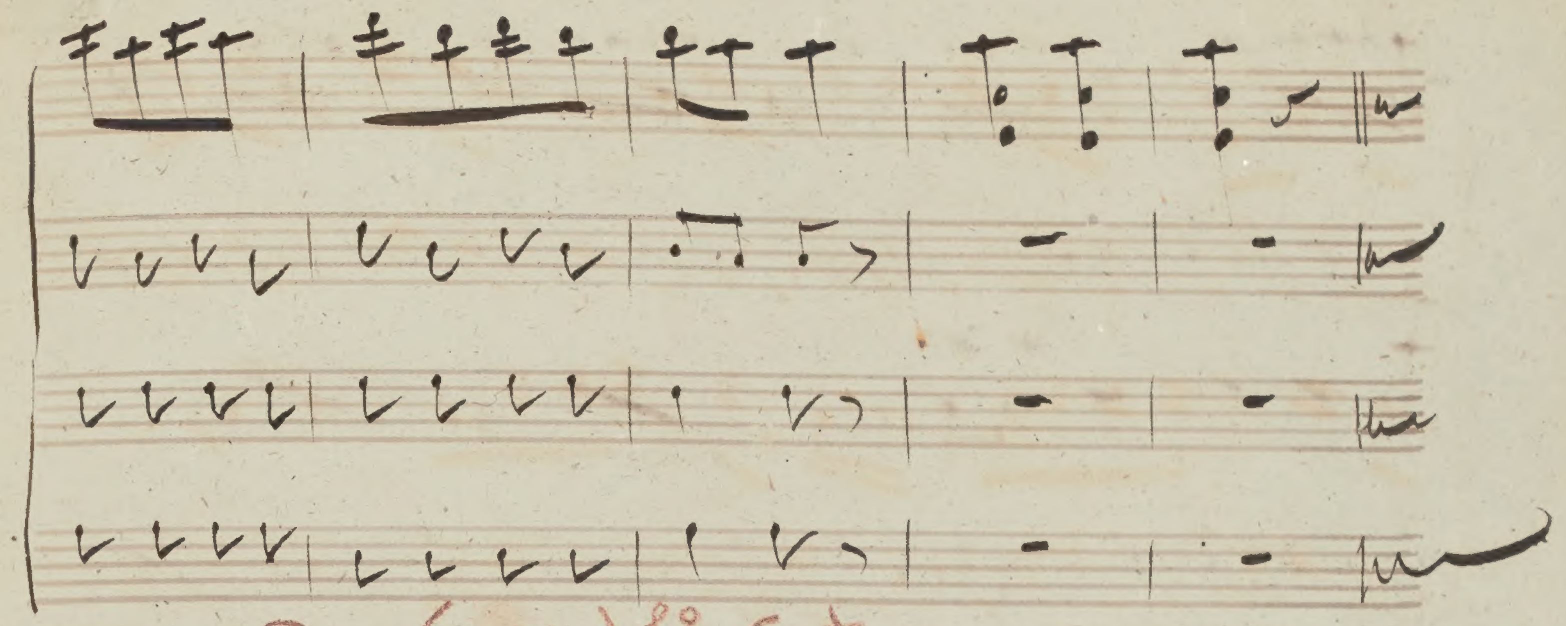
attention à la coupe

Vous me le payerez

18

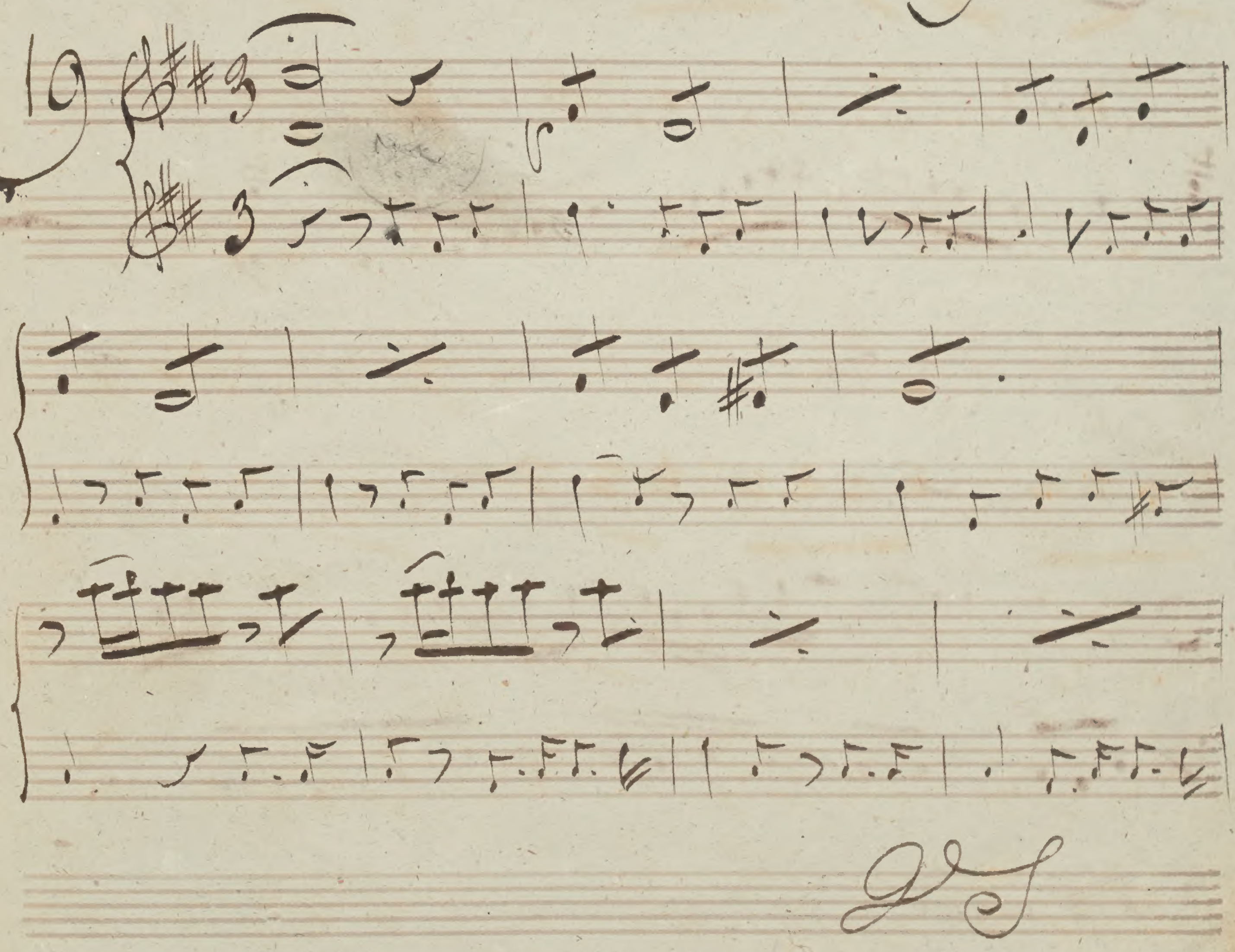


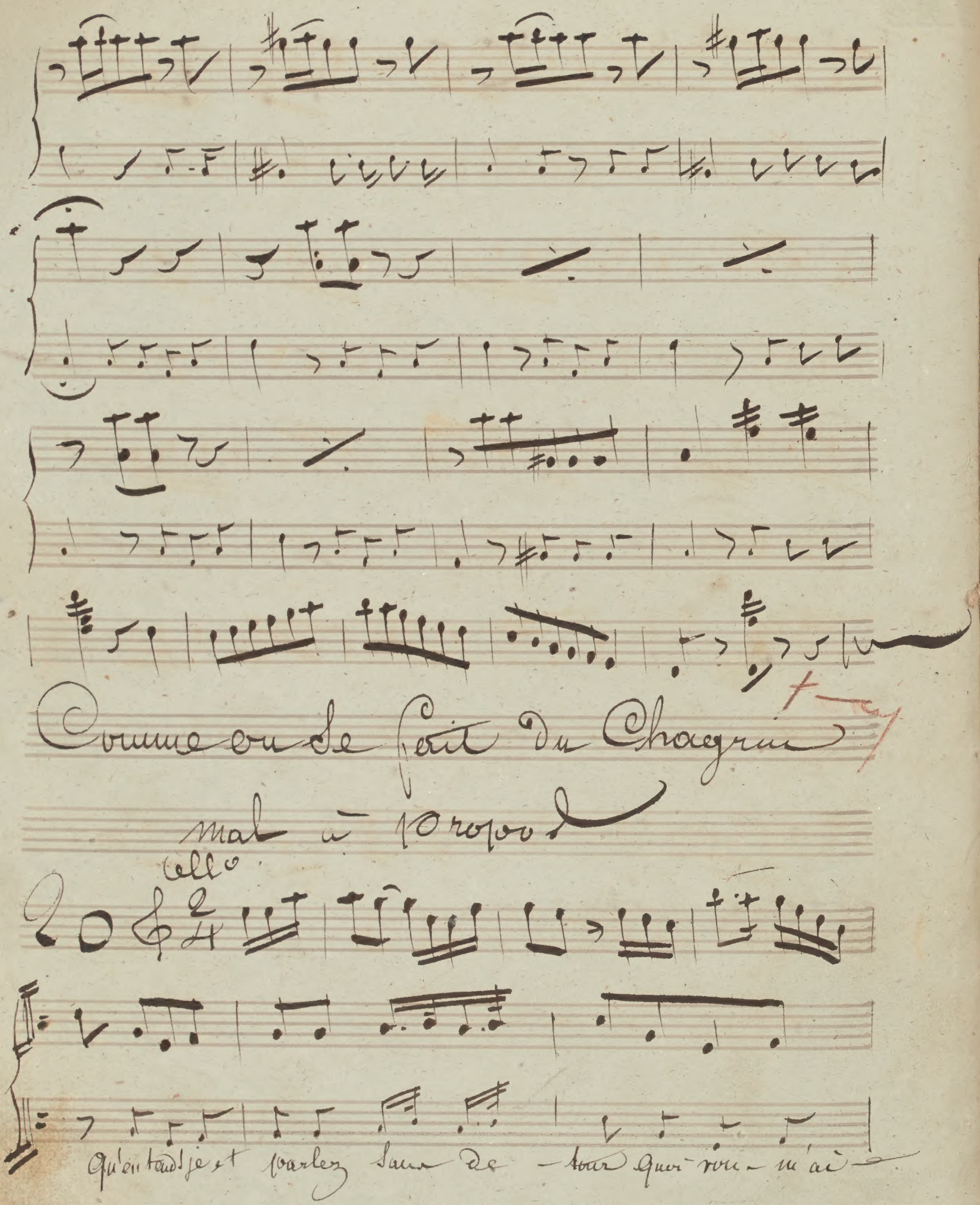


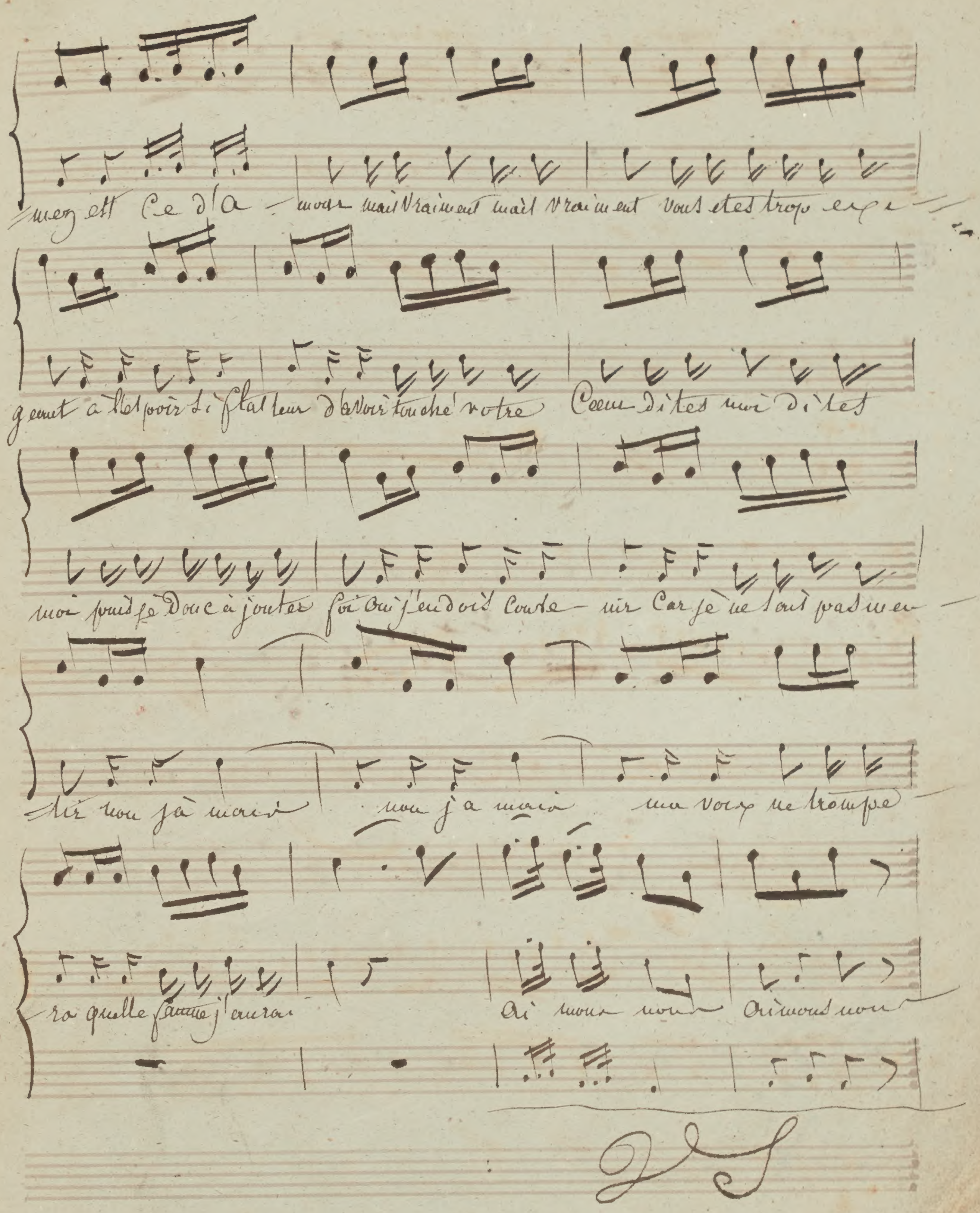


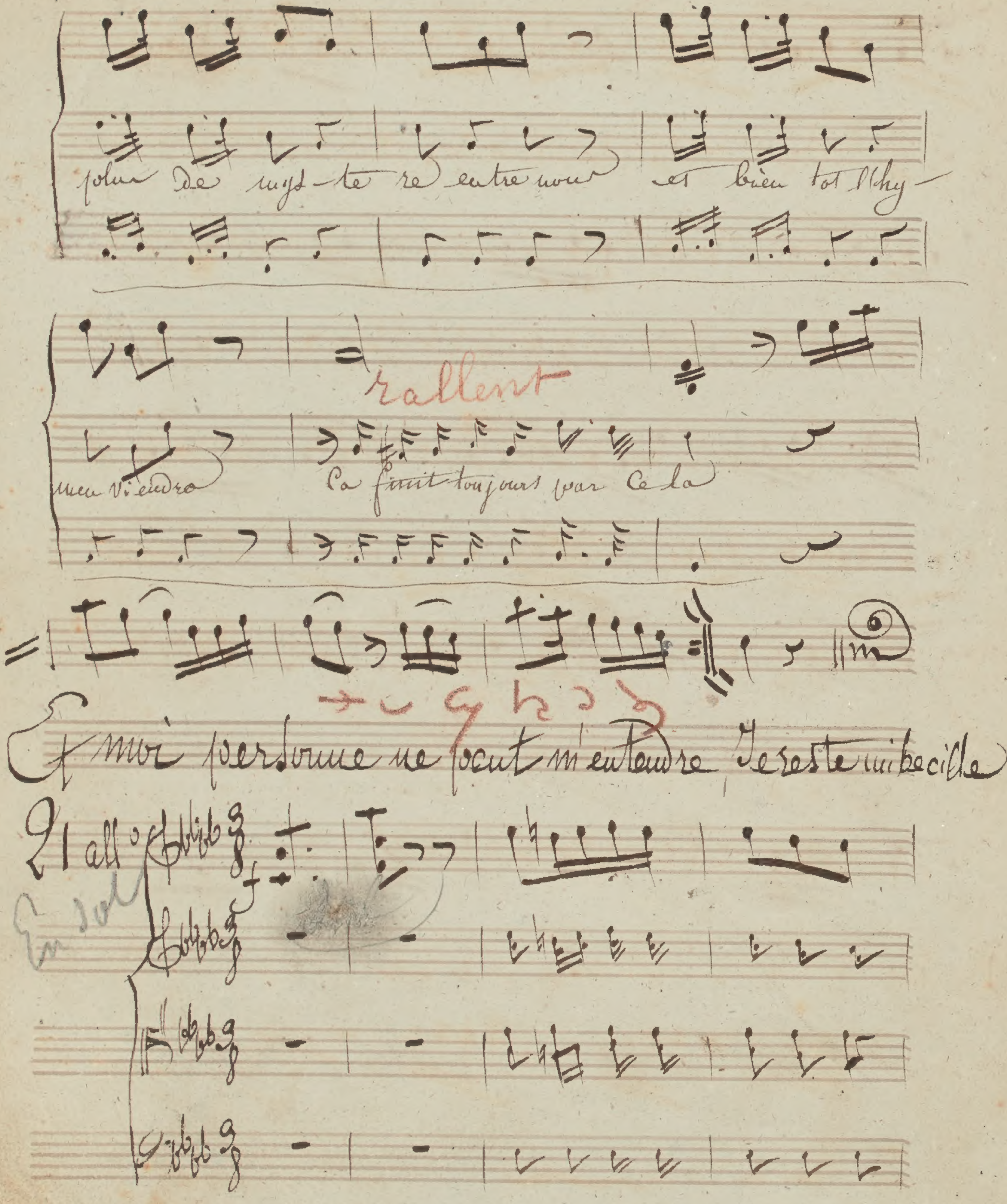
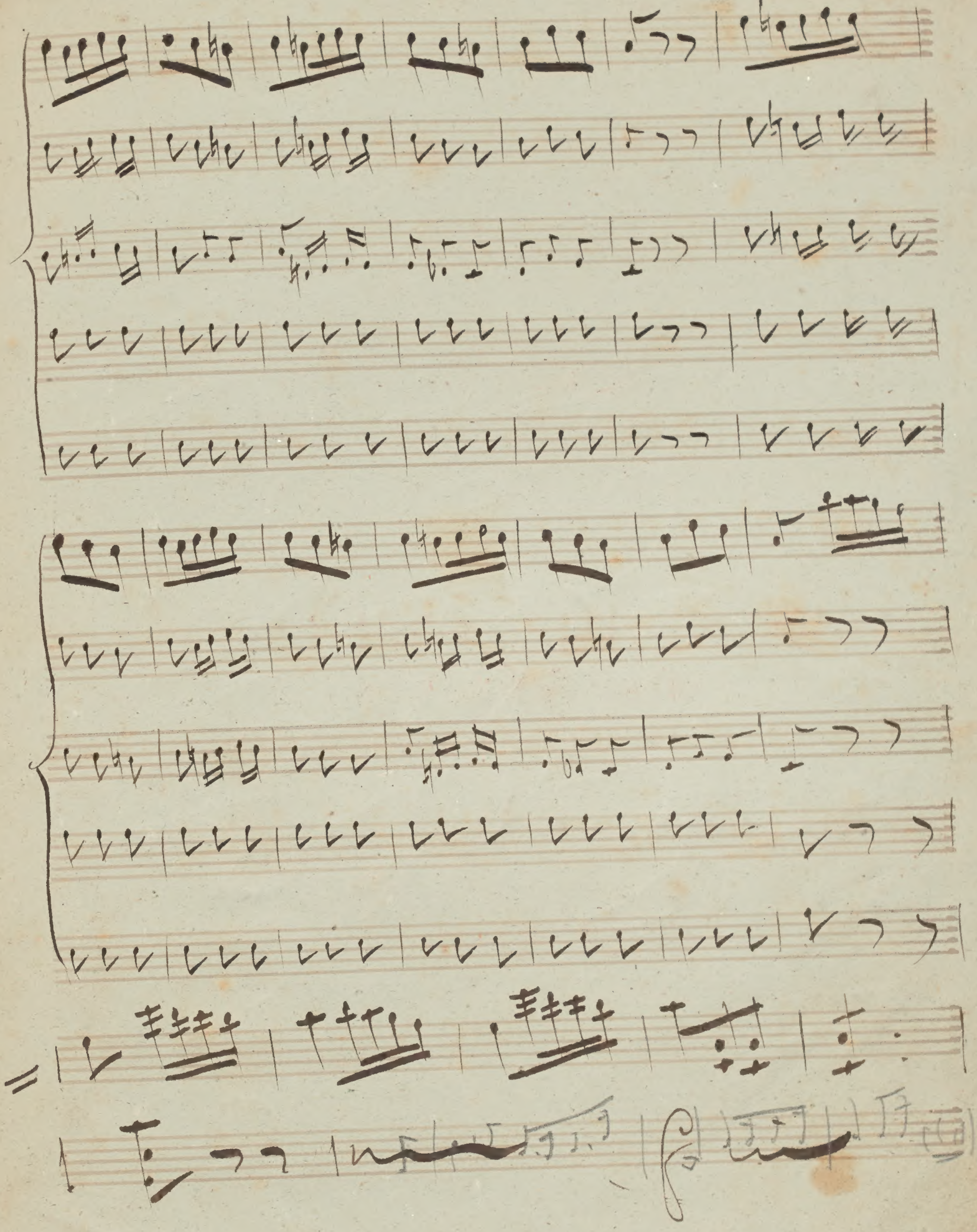
Adieu Emile adieu mes enfans

19




Comme on se fait du Chagrin
mal à propos
All°
Qu'entend je et parlez sans de - tour quoi vou - m'ai -


mez et ce d'a - mour mais vraiment mais vraiment vous etes trop exi -
geant a l'espoir si flatteur d'avoir touché votre cœur dites moi dites
moi pour je donc à jouter foi oui j'en dois conte - nir car je ne sais pas me
nir non jamais non jamais ma voix ne trompe
ra quelle faute j'aurai ai mour nous aimons nous


plus de mys-te re entre nous et bien tot l'hy-
men viendra
rallent
Ca finit toujours par Cela
Et moi personne ne peut m'entendre, Je reste imbecille
21 all°
En sol